

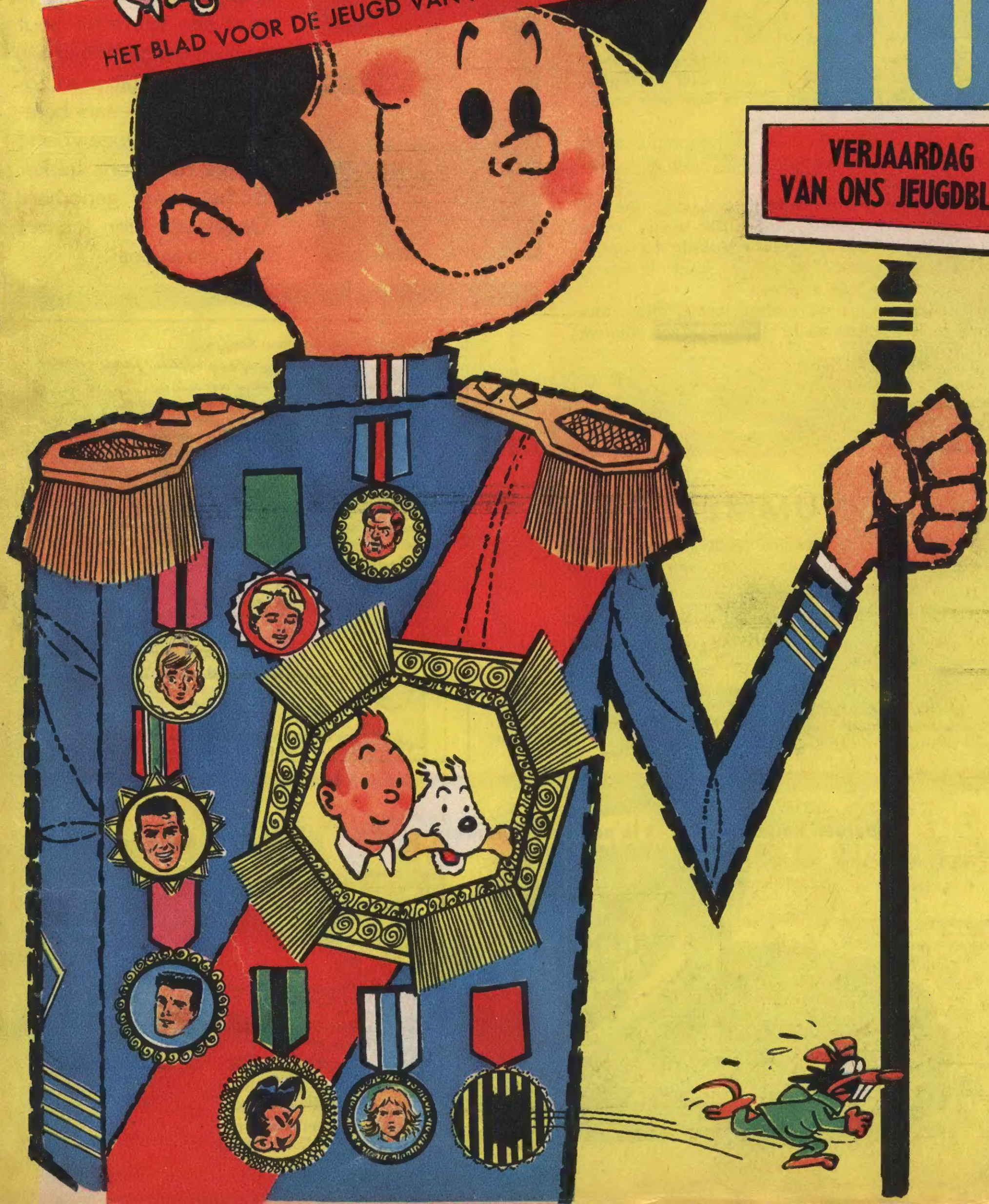


KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

15

VERJAARDAG
VAN ONS JEUGDBLAD



Gerij*

HIP, HIP, HOERA VOOR ALLE JONGELUI VAN 7 TOT 77 JAAR!

ONS weekblad is jarig vandaag. Het is 15 jaar! Alle medewerkers van Kuifje zijn trots op dit resultaat, want zij hebben hun best gedaan om ons jeugdblad iedere week mooier en interessanter te maken.

Jullie hebben tot dit succes bijgedragen, door ons te helpen bij de verspreiding van het blad dat nu haast in elk gezin vreugde en ontspanning brengt. Ons blad is trouwens niet uitsluitend bestemd voor jongelui, het is voor alle mensen die jong van hart zijn gebleven. Onze eeuw is de eeuw van de jeugd en de grote vooruitgang is te danken aan jonge, energieke en intelligente mensen. De cosmonauten van Rusland en Amerika zijn nog jonge kerels en we kennen allemaal een staatshoofd dat de leeftijd van vijftig jaar nog niet bereikte!

Zelfs de ouden van dagen zijn en blijven vandaag de dag « jong »! Een heer van zeventig ziet er tegenwoordig niet tegen op zijn wagen zelf te besturen en hij zwemt nog als een knaap van twintig.

Kuifje weerspiegelt de jeugd en de vooruitgang vermits ons blad de jongelui op de hoogte houdt van alles wat er in de wereld gebeurt.

Kuifje heeft de tijd van dit-mag-je-niet, blijf-daar-af en dat-is-niet-voor-jou-bedoeld voor altijd uit je leven verbannen! Wij willen alle jongelui gelukkig en opgewekt zien. Het leven behoort je toe en heeft je nodig om nog meer vooruitgang te boeken!

Het doel van Kuifje is je dit enthousiasme, eigen aan de jeugd, goed in te prenten en je elke week een nieuwe dosis vreugde te brengen.

Kuifje

LEES

IN DIT NUMMER OP...

pagina 12 : De eerste etappe van de CROSS-KUIFJE.

pagina 24 : Bouw de KUIFJE'S-building in je kamer.

pagina 38 : De grappige avonturen van een jonge tekenaar.

pagina 22 : De vooruitgang van de automobiel tijdens de laatste 15 jaar.

pagina 3-6-30 : Werkelijkheid en droom van onze tekenaars.

pagina 28 : De geschiedenis van Kuifje.

pagina 19 : Rik Ringers in de kantoren van Kuifje.

pagina 43 : Het spel van de vijftiende verjaardag.

ONZE TEKENA

Wij hebben onze tekenaars gevraagd hoe ze waren vijftien jaar geleden, welke toekomstdromen zij toen hadden en welke plannen zij maakten. Iedere tekenaar heeft die vraag op z'n eigen manier beantwoord en er zijn bevestigend antwoorden die je met een korreltje zout zult moeten nemen. Wij hopen dat je er zoveel pret zal aan beleven als wij. Onze vriend Hergé heeft ons lekker in het ootje genomen. Opgepast, hier komt zijn antwoord!



HERGÉ (Kuifje en Bobbie)

Aan de Redactie van Kuifje,
Ik vroeg me hoe ik mezelf zag vijftien jaar geleden. Ik ben me wel bewust van de belangrijkheid van die vraag en daar ik wou dat al uw lezers zouden profiteren van de ervaring die ik ter zake heb opgedaan, zal ik u mijn geval van haren tot gort uit de doeken doen.
Om me te zien heb ik, vijftien jaar geleden net zoals vandaag de dag, een zeer vernuftig toestel gebruikt dat men "Spiegel" heet.
Ik voeg hier een kleine schets aan toe, die de werking van het toestel duidelijk maakt. Ik hoop dat mijn inlichtingen u van enig nut kunnen worden.
Met vriendelijke groeten,

Hergé!



PERSON DIE ZICHZELF WENST TE ZIEN
(A) LICHTSTRAAL UITGAANDE VAN DE PERSON
(B) LICHTSTRAAL WEERKAATST DOOR DE SPIEGEL TREFT HET OOG VAN DE PERSON

Iedereen houdt er van... 't is een echte crème!



PERRETTE
GRUYÈRE-CRÈME.



De prachtige geschenken van de Kuifje's bons die Perrette U biedt, kunt ge spelenderwijze bekomen terwijl ge geniet... van

**BLEUETTE,
GOUDA,
SKI,**

de smakelijke kaassoorten



ARS TUSSEN DROOM... ...EN WERKELIJKHEID !



JACQUES LAUDY (Hassan en Kaddoor)

Zoals hij droomde eens te zijn... Zoals hij is !



ALBERT UDERZO (Hoempa-Pa)

Hij droomde van Tahiti Hij is in Parijs en werkt
en een dolce farniente... in 't zweet zijns aanschijns !

AIDANS (Bob Binn)



Het verschil tussen droom... ...en werkelijkheid is vaak
zeer groot !



JACQUES MARTIN
(Alex)

De droom...
...en de dromer.



TIBET (Chick Bill, Rik Ringers, enz.)

Vijftien jaar geleden... ...en nu !



MITTEI Illustreert de Autokroniek

15 jaar geleden droomde ik er
van een big boss te worden met
een dikke buik, een dikke sigaar,
de voeten op m'n schrijftafel...



Op dit ogenblik heb
ik reeds de dikke
bui !

Kom
mee
naar
pagina
6



3 RACEWAGENS CORGI TOYS BETWISTEN DE OVERWINNING !

IN DE VOLGORDE :

- de 150 S Vanwall Racer (met vering, racer en nummerplaat)
- de 151 A Lotus Racer type Le Mans (met racer en nummerplaat)
- de 152 S Racing Car Formule 1 (met vering, racer, nummerplaat en de kentekens van de Britse renstal)

Iedere wagen : 42 F

Te koop
in alle
zaken
betere



CORGI TOYS
ELKE MAAND EEN NIEUWIGHEID !

Exclusieve agenten : Jouets EISENMANN, Maurice Lemonnierlaan, 20, Brussel



De soldaat in z'n uitkijktoren schrikt en wil de alarmsireen inschakelen.

Daar is iemand!

Maar op hetzelfde ogenblik springt een lenige gedaante bovenarms op hem...

Het loopt mis! Die arme man werd ontdekt... We moeten hem helpen!

KOM! We proberen het met een afleidingsmaneuver...

Maar als ze de helling af zijn, ontdekken ze dat het zoeklicht gedoofd is...

FOECHTRA! Ik begrijp er geen snars meer van!

Oef! Ik kwam net op tijd! Ik hoop maar dat z'n collega in de andere uitkijkpost niets gemerkt heeft!

Neen, de schildwacht in de andere uitkijk vermoedt niet wat er gebeurt.

Kassim is nog jong. Hij heeft zich waarschijnlijk maar een beetje geamuseerd...

Mooi! Nu is alles in orde!

Dank je... Ik geloof dat ik in die enkele seconden twintig jaar ouder geworden ben

LLLIKK
LLLIKK
LLLIKK

Het gekuil van de woestijnhond! Dat is het afgesproken teken! Alles is dus glad verlopen... Ha, daar komt-ie!

En het zoeklicht?

Wel, de wachter op de uitkijktoren zal ons niet meer hinderen!

En de mannen kwamen zonder moeilijkheden onder de geëlektrificeerde prikkeldraad door...

Vermits jij de goeie methode hebt gevonden, zorg je ook maar voor de tweede uitkijkpost!

Vrienden, we zullen trachten het garnizoen te overheersen!

ONZE TEKENAARS TUSSEN DROOM... ...EN WERKELIJKHEID !

EDGAR P. JACOBS (Blake en Mortimer)

Uittreksel uit de pers waarvan
Edgar P. Jacobs droomde in 1946

September 1961 - De Lombard Uitgaven en de Redactie van Kuifje hebben hulde gebracht aan een van hun beste en geniaalste medewerkers: de tekenaar Edgar P. Jacobs, de onsterflijke schepper van de twee grote helden Blake en Mortimer. Tijdens de plechtigheid werd in de hall van de Kuifje's building een buste van de meester onthuld.



troop is, heeft de Edgar P. Jacobs-Prijs gesticht die ieder jaar zal uitgereikt worden aan een jonge en talentvolle tekenaar.

Uittreksel uit de pers waarvan
Edgar P. Jacobs droomt in 1961

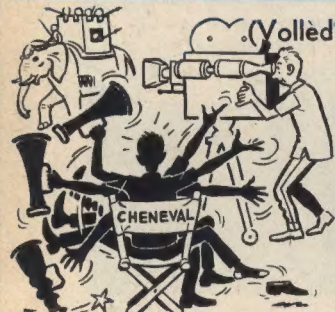
In verband met de Edgar P. Jacobs-Prijs stichten wij vernemen dat de P. Jacobs-Prijs, omwille van de grote concurrentie en omwille van de zware fiscale lasten die op z'n schouders drukken, er ernstig zou aan denken zichzelf de prijs voor 1961 toe te kennen.

ATTANASIO (Spaghetti)



FERNAND CHENEVAL

(Vollédige tekenverhalen)



Ik droomde er van regisseur te worden en dacht dat ik eens grote historische gebeurtenissen zou verfilmen.



Ik heb een camera en ik film het lief en leed van mijn goudvisje !



JEAN GRATON (Michel Vaillant)

Vijftien jaar geleden mocht ik afzwaaien. Ik had mijn militaire dienstplicht achter de rug en ik droomde van tekenen en auto's. Het heeft tien jaar geduurd vooraleer ik die twee op degelijke wijze met mekaar heb kunnen combineren. Wat ik hoop en verwacht ? Dat een van mijn drie zonen me zal opvolgen... En in afwachting dat ik met een echte Vaillante zal kunnen rijden, droom ik van een Ferrari !

FRED EN LILIANE FUNCKEN

De Witte Ruit, Geschiedenis van de Wereld, Volledige tekenverhalen.



Zoals zij het leven droomden...



Zoals het is...



Papa, mag ik mee rijden naar Kuifje ?

KOM
MEE
NAAR
PAGINA
30

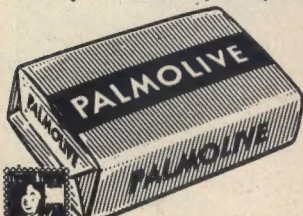
DE IDEALE PROPERHEID VAN DE JONGELUI 1961

publi art

Wat een schuim...
Wat een schuim...
Met

PALMOLIVE

de zachtste van alle zeppen
zal je steeds netjes zijn !



met KUIFJE'S BONDS



Schitterend witte tanden
frisse adem !
De tandpasta

COLGATE

met Gardol
verzorgt je
tanden
uitstekend !



met
KUIFJE'S BONDS





DE DUIVELSE VALSTRIK

Focas, Mortimer en hun getrouwen konden de robots van de politie overwinnen, maar worden achtervolgd door het ding, het geheim wapen van de tegenstanders...

DOOR EDGAR P. JACOBS

HET IS HOOGTIJD DAT MORTIMER ZICH IN DE LIFTKOKER LAAT GLEDEN WANT HET MONSTER IS ER REEDS...



ALS HIJ NOG TWEE METER VAN DE GROND IS, BREEKT DE KABEL EENS KLAPS AF...



God!

DE SCHOK IS ZO BRUTAAL DAT ZIJN HELM HEM OVER HET GEZICHT SCHUIFT.

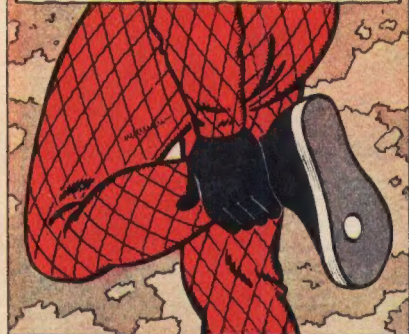


Oei! Mijn enkel!

HIJ BIJT DE TANDEN OP ELKAAR, SPRINGT OVEREIND EN RENT WEG ONDER EEN REGEN VAN GLOEIENDE STUKKEN BEYON EN STAAL...



Niets gebroken, ik heb geluk... Maar wat is dat?



MORTIMER ZIET DAT AAN ZIJN SCHOENZOOL EEN VAN DE RELAIS VAN KRISHMA PLAKT...

Nu snap ik het! Krishma trapte er op tijdens zijn vlucht op de relais, beschermd door het duikerpak, ontsnapte aan het vuur van de robots. Het is daarom dat het ding me niet loslaat!



Ik moet me zo vlug mogelijk van die vervloekte relais ontdoen!



MORTIMER LOOPT NAAR DE ROLBRUG EN KRIUPT ER OP...

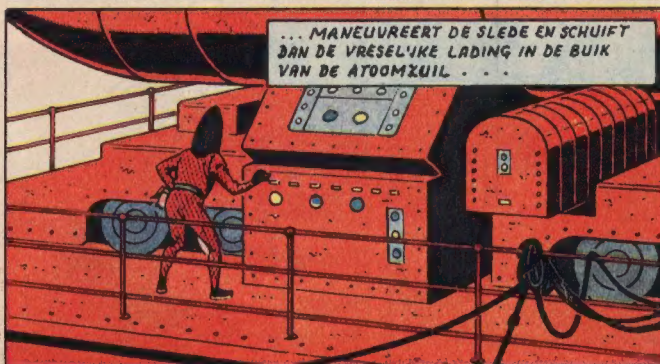


Het is dwaas, maar het is onze enige kans!

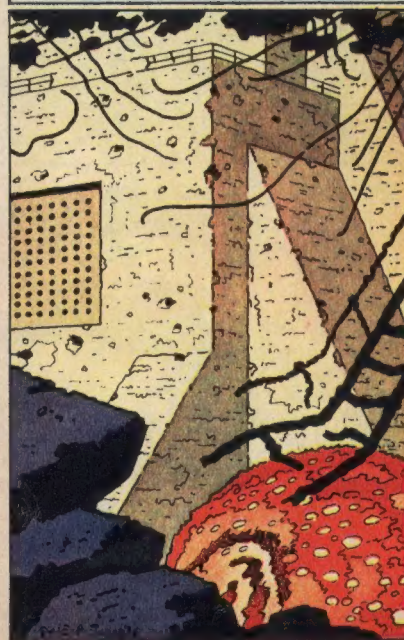
OP DE BRUG PLAKT HIJ DE RELAIS OP EEN URANIUMPATROON, STEEKT DIE IN DE LOOP...



... MANOEUVREERT DE SLEDE EN SCHUIFT DAN DE VRESELIJKE LADING IN DE BUIK VAN DE ATOOMZUIL...



DAN LOOPT HIJ PULSNEL NAAR DE CONTROLEKABINE. OP DIT OGENBLIK DRINGT HET DING BINNEN IN DE GROTE CENTRALE





De Avonturen

In het kasteel van Mac Horniche gebeuren



ER GAAT EEN VALLUIK OPEN EN EEN ONBEKENDE KOMT TE VOORSCHIJN...



HIJ GLIJDT GERUISLOOS MET DE WERPBIJL IN DE HAND LANGS DE GANGEN.



MAC LAY VERMOEDT NIETS VAN WAT ER OPTIL IS ENGLIMLACHT TE VREDEN...

EINDELIJK IS MIJN LAP VLEES GROOT GENOEG VOOR VIJF PERSONEN...



PLOTSELING...

BOEM

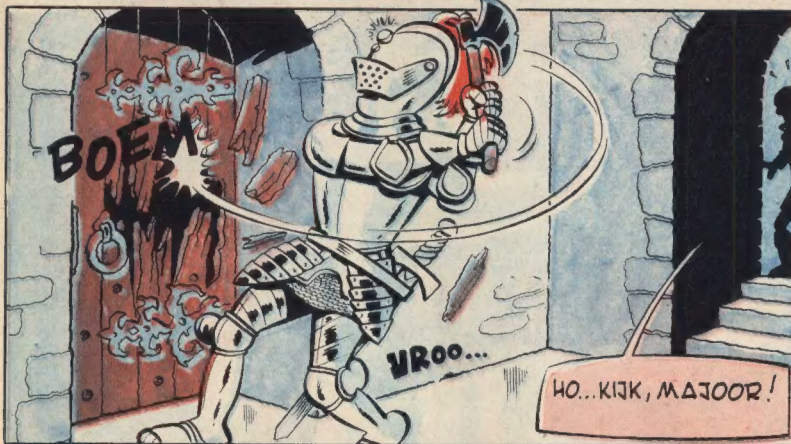


LUISTER!

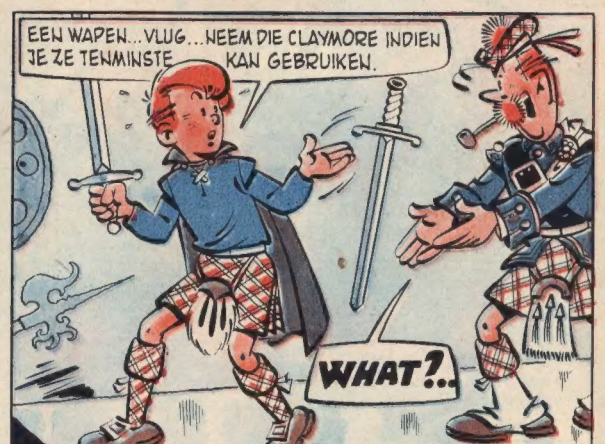
BOEM



VERDUVELD! HET LIJKT WEL ALSOF MEN EEN DEUR TRACHT IN TE BEUKEN!

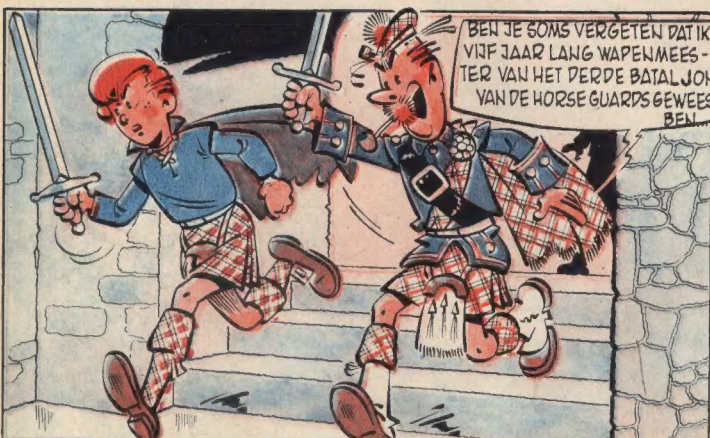


HO...KIKK, MAJOR!

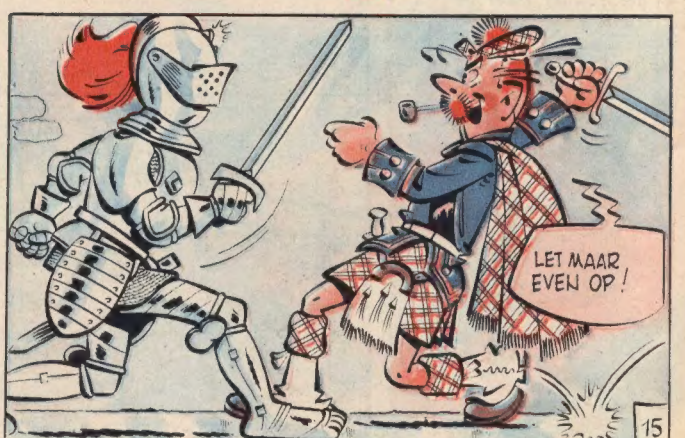


EEN WAPEN...VLUG...NEEM DIE CLAYMORE INDIEN JE ZE TENMINSTE KAN GEBRUIKEN.

WHAT?!



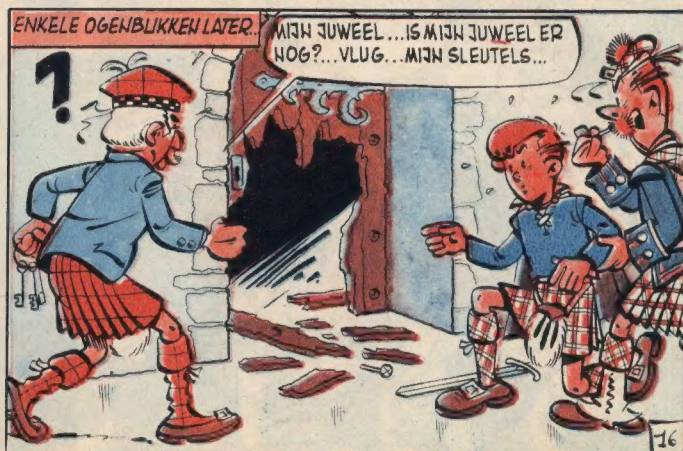
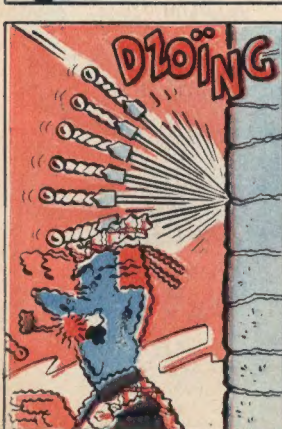
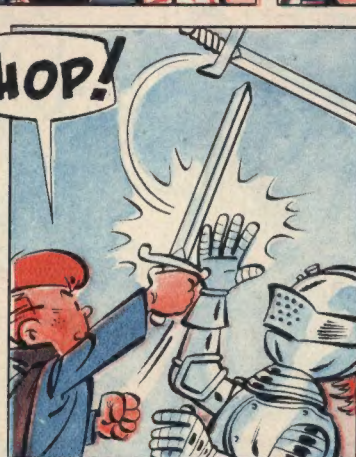
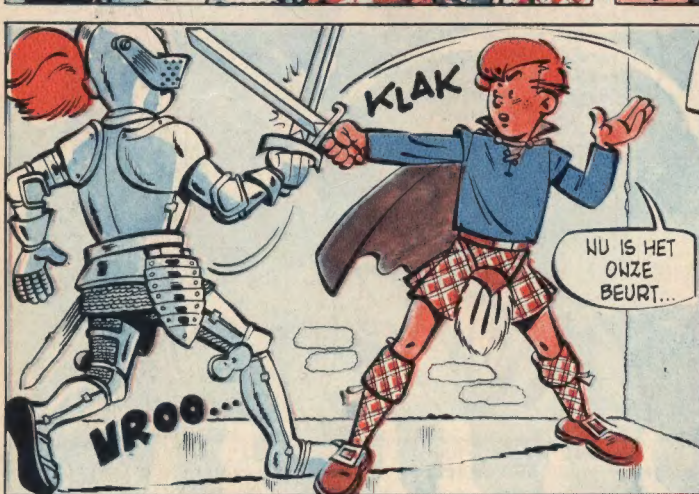
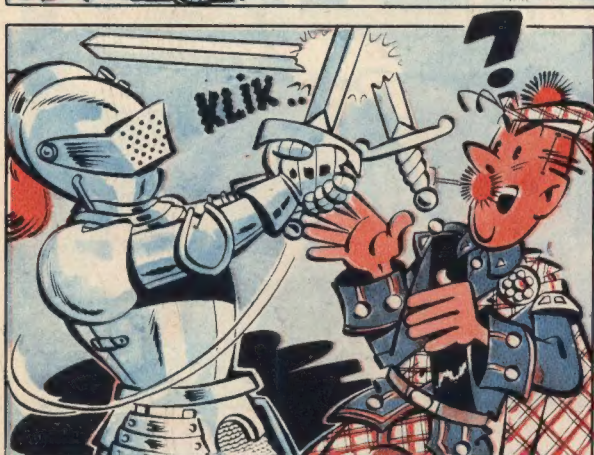
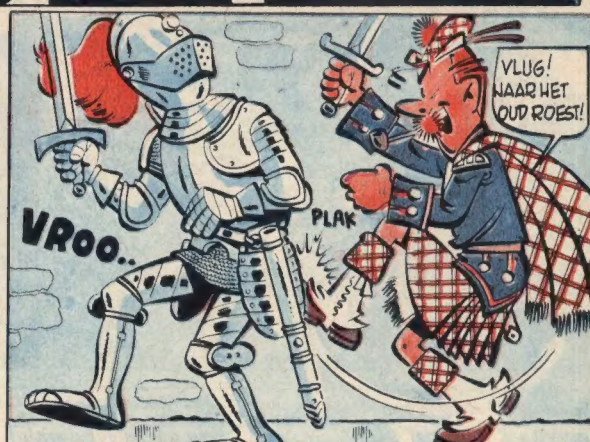
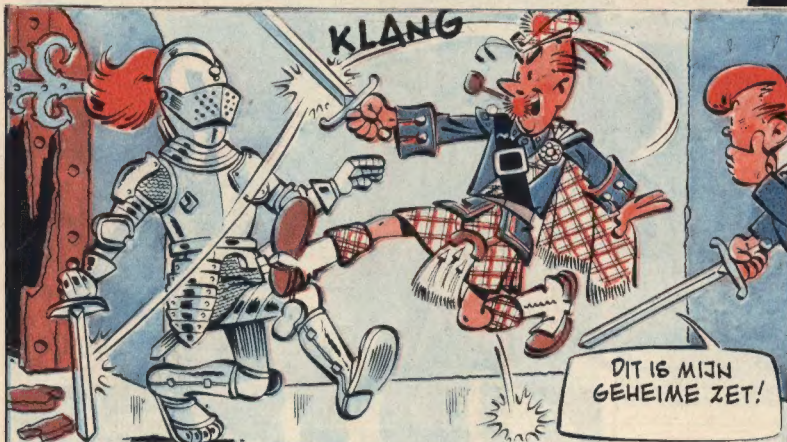
BEN JE SOMS VERGETEN DATIK VIJF JAAR LANG WAPENMEESTER VAN HET PERDE BATALJON VAN DE HORSE GUARDS GEWEEST BEN.



LET MAAR EVEN OP!

van STANY

onderlinge, zéér zonderlinge dingen...



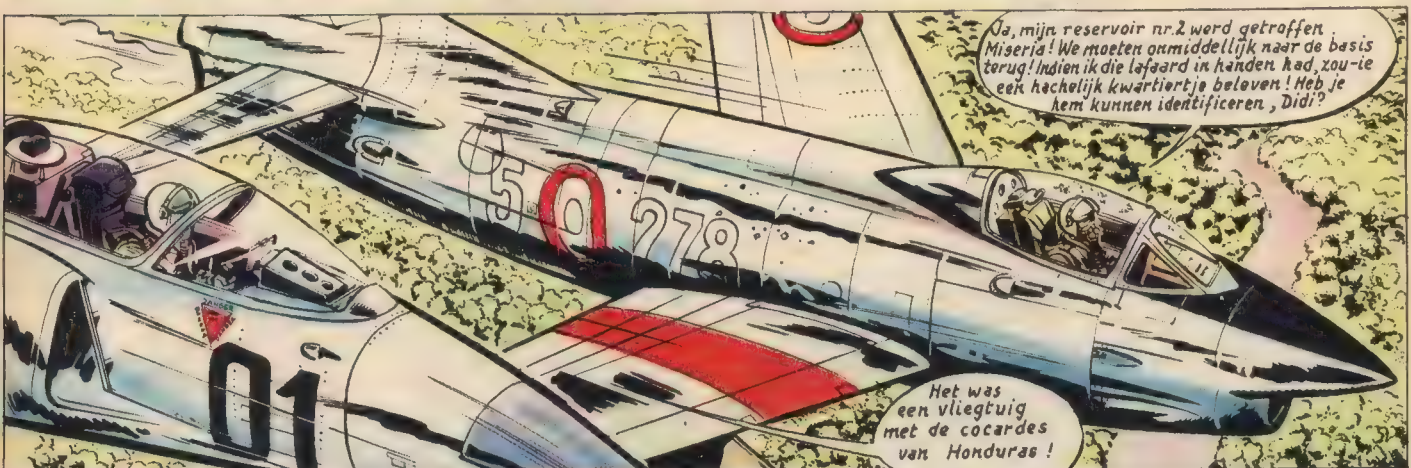
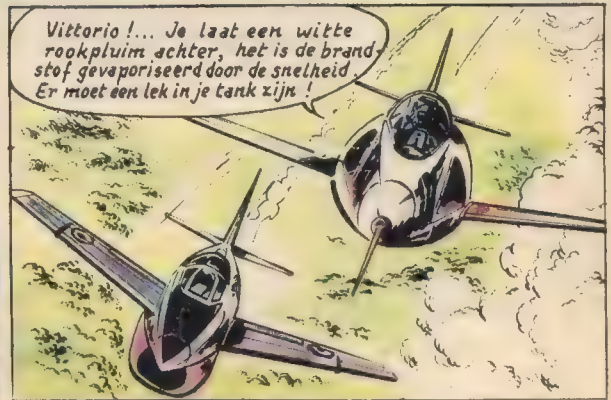
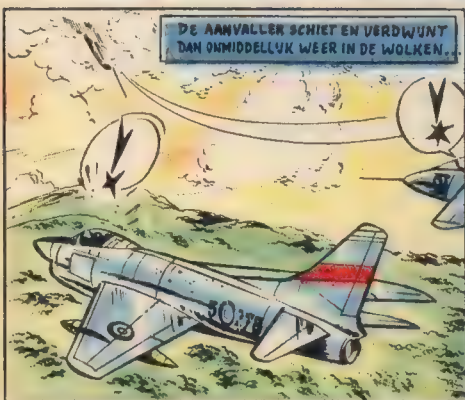
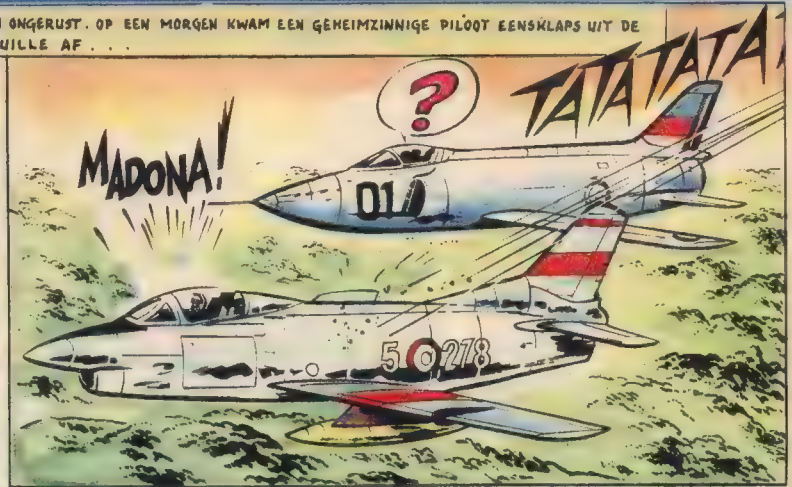
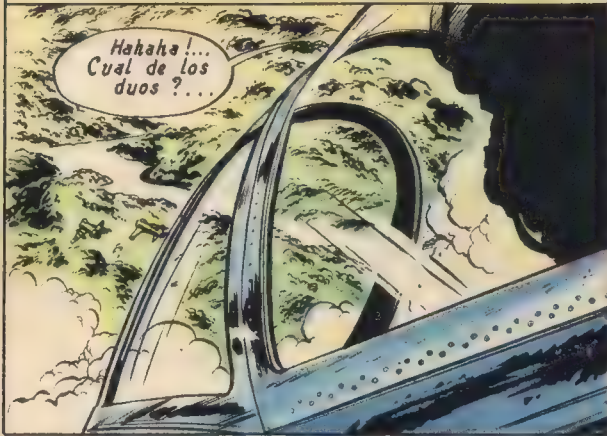


an de JAGUARS

DOOR
A. WEINBERG

anden. De Amerikaan Lang is een ongedisciplineerde kerel.

DE PILOTEN VAN HET ESCADRILLE VAN DE JAGUARS DOEN HUN WERK MAAR ZE ZIJN ONGERUST. OP EEN MORGEN KWAM EEN GEHEIMZINNIGE PILOOT EENSKLAPS UIT DE WOLKEN TE VOORSCHIJN EN VLOOG RECHT OP DE FRANCO-ITALIAANSE PATROUILLE AF...



WORDT VOORTGEZET 11

KUIFJE'S-CROSS

OPGEPAST !

Aan de KUIFJE'S-CROSS mogen alle jongelui van 7 tot 77 jaar deelnemen. Hij bestaat uit drie luiken. Er is een prijs voor ieder van de drie luiken. Voor de algemene rangschikking tellen alleen de punten van de concurrenten die aan de drie luiken hebben deelgenomen.

Het Nationale Woordenboek van de gehele Nederlandse taal...

1230 F ★ **VAN DALE**
binnen **GROOT WOORDENBOEK**
ieders **DER NEDERLANDSE TAAL**
bereik !

Van Dale bevat **alle** in het tegenwoordige Nederlands gangbare woorden, ook de samenstellingen en afleidingen : **ruim 200.000 behandelde woorden.**

« ... ik beschouw dit woordenboek als het beste wat er op het ogenblik is en zelfs als het beste dat er in de tegenwoordige omstandigheden te maken is... een prestatie waarvoor de hele Nederlands sprekende samenleving de bewerkers dankbaar moet zijn ». Prof. Dr. K. H.

Een
gids
voor het leven
meer dan 1000 blz.
slechts 195 F

★ **VAN DALE**
NIEUW HANDWOORDENBOEK
DER NEDERLANDSE TAAL

**VAN DALE : stelt nooit teleur !
voor iedereen !**

DE NEDERLANDSCHE BOEKHANDEL
ST.-JACOBSMARKT 7, ANTWERPEN

Ook verkrijgbaar in de erkende boekhandels.

DE REGELS VAN HET SPEL

1 Iedere letter van het alfabet heeft een waarde die gaat van 1 tot 26 punten. Het gaat er nu om de witte vakjes van iedere letter van het steekwoord in te vullen met woorden. In ieder vakje een letter en je zorgt er voor woorden te vormen met letters die je een zo hoog mogelijk aantal punten geven. Kies dus steeds woorden met « rijke » letters.

2 Zijn toegelaten : alle woorden die in VETJES in VAN DALE's nieuw groot woordenboek der Nederlandse Taal, uitgave 1950, het handwoordenboek 1956 en de jongste uitgave 1961, gedrukt staan.

3 Zijn niet toegelaten : **VERVOEGDE WERKWOORDEN**, woorden met een verbindings- of koppelteken (Vb. : half-time, hot-dog, savoir-vivre) en delen van woorden.

4 Eenzelfde woord mag geen tweemaal gebruikt worden in hetzelfde steekwoord, zelfs niet wanneer men eens het mannelijk en daarna het vrouwelijk naamwoord gebruikt. Vb. : niet leraar én lerares in hetzelfde steekwoord.

5 Alle vakjes moeten ingevuld worden (er mag dus geen vakje wit blijven). Daar waar twee woorden elkaar horizontaal, vertikaal of schuin raken, moeten ze in elke aangeduide richting een betekenis hebben. (Denk aan een kruiswoordraadsel.) Bij de optelling van de punten wordt de letter die gebruikt wordt voor het vormen van twee woorden (bv. eenmaal horizontaal en eenmaal vertikaal) tweemaal geteld en dit voor haar totale waarde.

6 De richting door de pijltjes aangeduid **MOET** gevolgd worden.

7 De gestipte ij telt slechts voor 1 letter en moet in hetzelfde vakje worden geschreven. De gestipte ij heeft de waarde van i + j.

ZO HOORT HET !

1 Wanneer je meent de woorden te hebben gevonden waarvan de letters je het hoogste aantal punten geven, schrijf je ze netjes in het steekwoord. Je knipt het vakje met het steekwoord volgens de stippellijnen uit en je plakt het op een briefkaart. Onder iedere letter van het steekwoord, schrijf je in het voorbehouden kringetje duidelijk het aantal punten dat je voor iedere letter van het steekwoord hebt behaald. Bovenaan in het vierkantje schrijf je het totaal aantal punten voor het ganse steekwoord, dus de som van het puntenaantal in de kringetjes.

Je vult netjes je naam en je volledig adres in op de antwoordkaart en je stuurt ze naar : KUIFJE'S-CROSS, P.-H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7.

2 Bewaar een dubbel van het aantal punten dat je op de twee eerste antwoordkaarten hebt geschreven. Op de derde kaart schrijf je dan het totaal aantal punten dat je behaalde voor de drie steekwoorden.

3 Alle antwoordkaarten moeten op de door ons vastgestelde datum in ons bezit zijn. Iedere deelnemer mag zoveel antwoordkaarten sturen als hij wenst. Het spreekt vanzelf dat hij dan de steekwoorden telkens met andere woorden moet invullen en steeds een andere antwoordkaart uit KUIFJE moet gebruiken.

4 Onleesbare antwoorden zijn ongeldig. De woorden moeten **JUIST** geschreven zijn. Wie deelneemt aan deze prijsvraag aanvaardt het reglement. Tegen de beslissing van de jury kan geen beroep worden aangetekend.

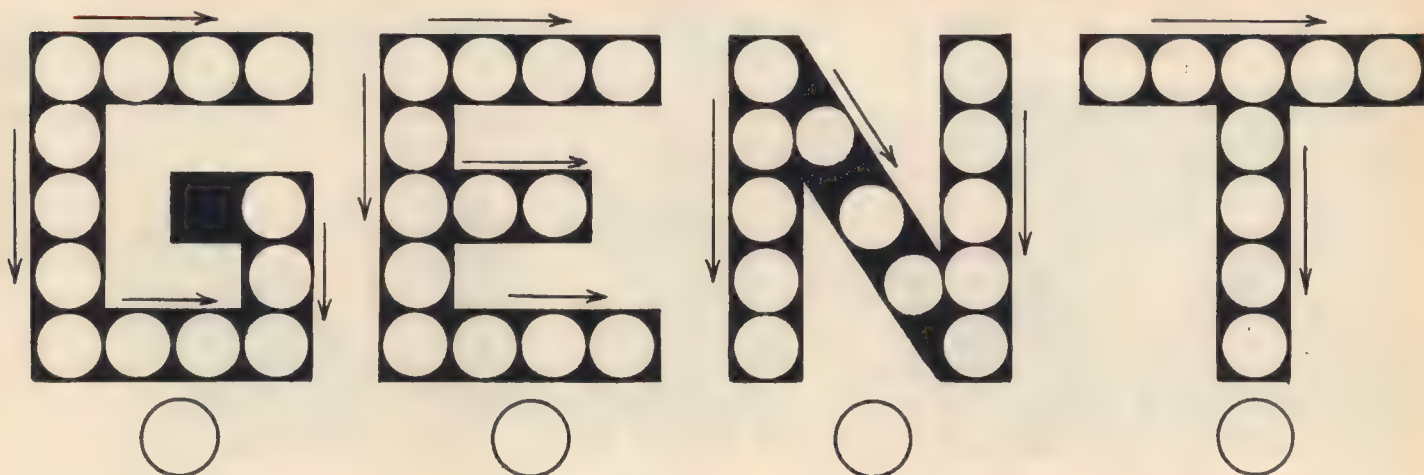
5 De antwoordkaarten moeten behoorlijk gefrankeerd zijn.
6 Hebben twee deelnemers hetzelfde aantal punten behaald, dan zal de winnaar door de jury uitgeloot worden.

WIN EEN VAN DEZE PRACHTIGE PRIJZEN !

PRIJZEN PER ETAPPE : Voor elke etappe of luik een jaarabonnement op KUIFJE en vijf van Dale's Handwoordenboeken der Nederlandse Taal.
ALGEMENE RANGSCHIKKING : Een lange lijst schitterende prijzen waaronder **EEN ABONNEMENT OP KUIFJE VOOR HET LEVEN**, een **VAN DALE GROOT WOORDENBOEK VAN DE NEDERLANDSE TAAL**, vijf van Dale's Handwoordenboeken der Nederlandse Taal en talrijke Kuifje's albums.
MIS JE KANS NIET ! Je kan bij elke etappe een prijs wegkapen en ook nog een van de schitterende prijzen winnen bij de algemene rangschikking.

EERSTE ETAPPE

De drie steekwoorden zijn namen van steden in België of Nederland. Hier gaat het eerste :



Steekwoord dat je gebruikt als klad

Eerste letter : 4 woorden (5 letters, 4 letters, 4 letters, 3 letters)

Tweede letter : 4 woorden (5 letters, 4 letters, 4 letters, 3 letters)

Derde letter : 3 woorden (5 letters, 5 letters, 5 letters)

Vierde letter : 2 woorden (5 letters, 5 letters)

De richting door de pijltjes aangeduid MOET gevolgd worden.

A heeft een waarde van 26 punten

B heeft een waarde van 25 punten

C heeft een waarde van 24 punten

enz

Z heeft een waarde van 1 punt

ANTWOORDKAART DIE JE UITKNIPT



Leef tijd

Volledig adres

Naam Voornaam

Totaal aantal punten van de 4 letters van het steekwoord.

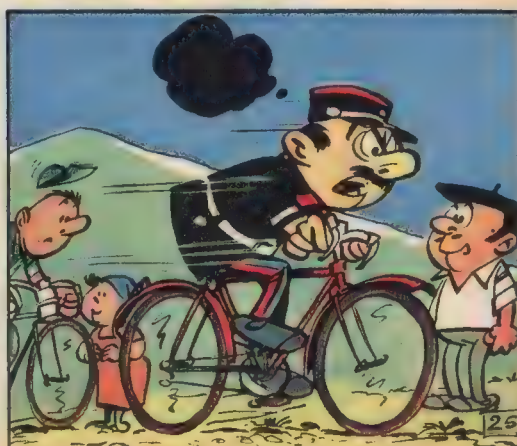
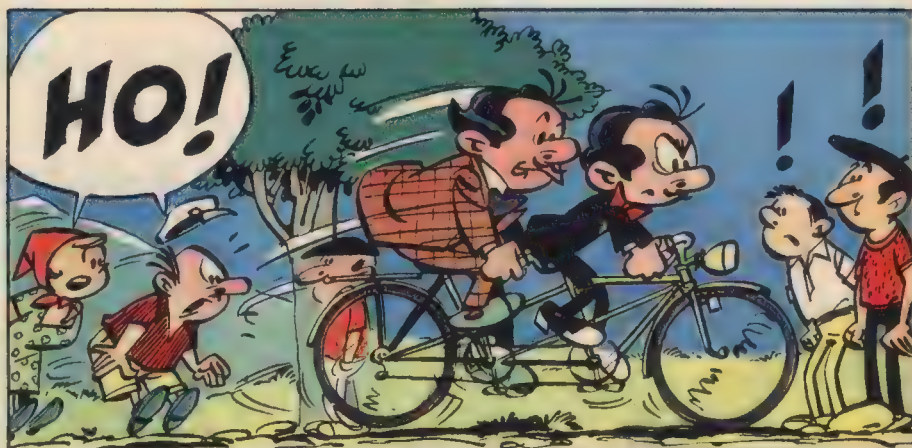
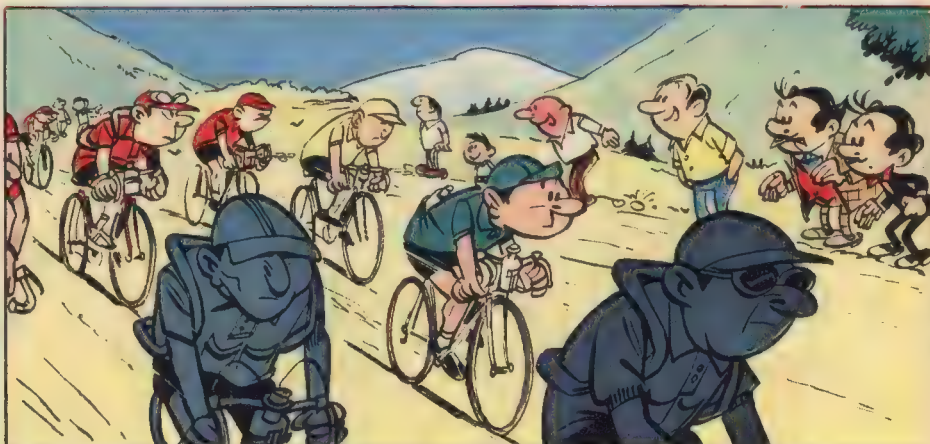
Je knipt deze kaart uit en je plakt ze op een gewone briefkaart. Je frankeert ze behoorlijk en je stuurt ze naar KUIFJE'S-CROSS P.H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7. Ze moet toekomen vóór 4 oktober 1961 voor middernacht.

Op de derde antwoordkaart zal er een speciaal vakje staan waarin je het totaal aantal punten van de drie steekwoorden schrijft.



SPAGHETTI

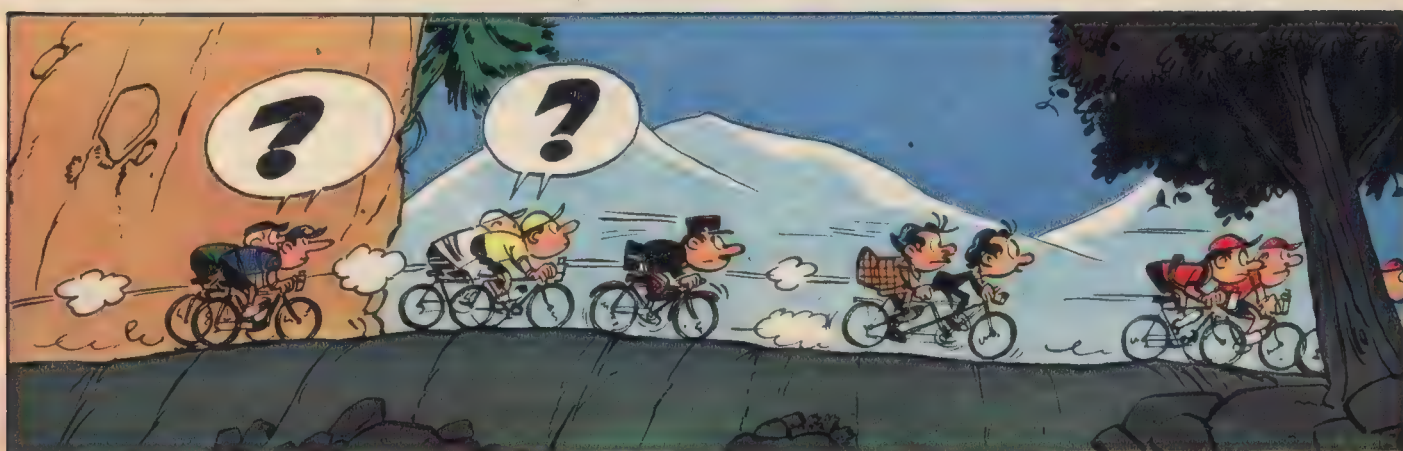
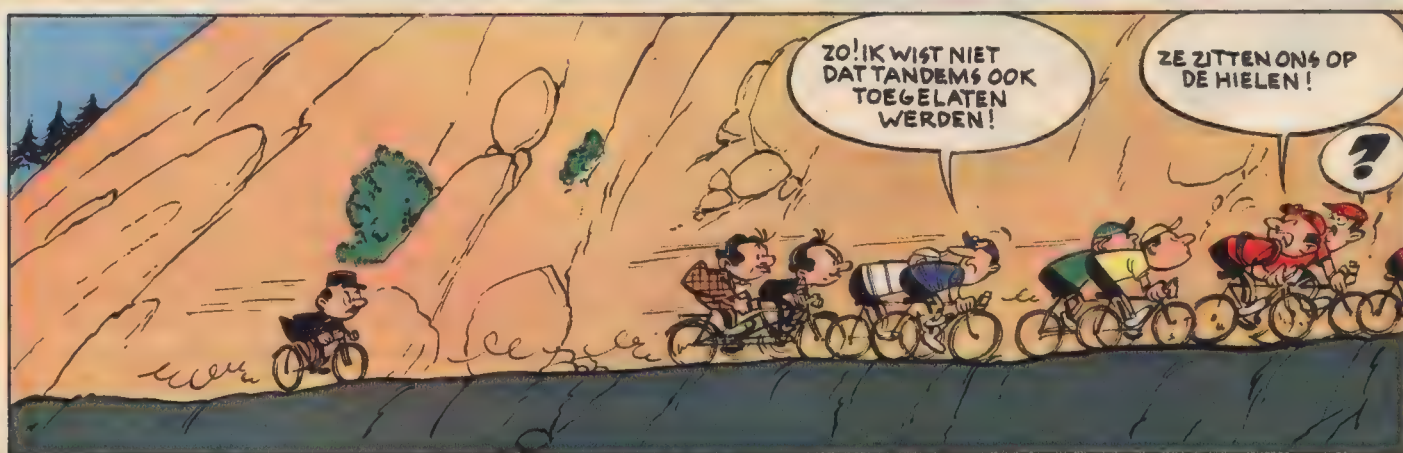
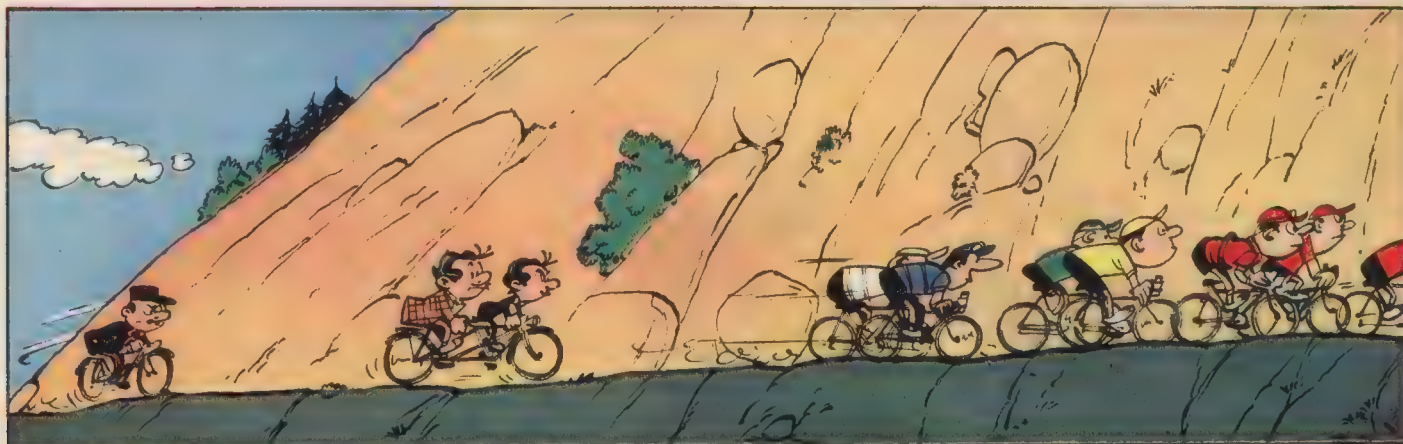
IN



GOUD IN DE WIELEN

Spaghetti en Prosjetto zijn er van overtuigd dat de smokkelaars zich tussen de wielrenners bevinden.

DOOR
ATTANASIO
TEKST GOSCINNY



DE AVONTUREN VAN JIMMY STONE

DE SCHADUW VAN



Jimmy keerde zich eensklaps om en gaf Mahmoed een krachtige kopstoot.

Dertiende hoofdstuk

DE KERN VAN DE ZAAK

DE dag hing in de lucht toen de jeep voor de villa van Mihavic stopte. Ze lag een eindje buiten de oude stad, die zich uitstrekt op de hellingen van een uitgedoofde vulkaan en niet ver van een prachtige minaret die, naar Sarrudin vertelde, dagtekende uit de XIII' eeuw. De villa was stevig gebouwd, groot en omringd door een gekanteelde muur. Jimmy stopte voor de ingangspoort en claxonde tweemaal. Na enkele minuten zag hij de reusachtige gestalte van Mahmoed opdagen. De Nubiër was blootsvoets, maar hij had zijn automatisch machine-pistool onder de arm en aan de wijze waarop hij zijn wijsvinger op de haan hield, kon men zien dat hij wist hoe hij met zulk een wapen moest omspringen.

TOEN hij Stone en Sarrudin herkende, deed hij de poort open zonder een woord te zeggen. De wa- gen stopte op een binnenplein.

— Waar zijn de anderen? Wat heb je met Heinz en Korovsky gedaan? vroeg Mahmoed ruw.

— Dat zullen we je wel uitleggen, antwoordde Sarrudin. Is de chef hier?

— Hij slaapt.

— Ik moet met hem praten.

— Ik zeg je toch dat hij slaapt. Kan je niet een paar uren wachten om je verslag uit te brengen?

De Nubiër was enkele stappen achteruit geweken en had instinctmatig de loop van zijn wapen op Sarrudin en

Jimmy gericht. Deze laatsten wisselden een snelle blik. Het ware voor hen relatief makkelijk geweest Mahmoed te overmeesteren, maar het lawaai van het gevecht zou Mihavic gewekt hebben. De Joegoslaaf was geen naïeveling. Hij zou onmiddellijk geweten hebben van waar de wind kwam en hij zou dapper weerstand hebben geboden. Hij zou er zelfs bekwaam toe zijn, zich met de gezegde Pearson in zijn kamer te barricaderen. Het was beter hem te verrassen en om dit te bereiken moesten ze eerst en vooral Mahmoed bedaren en zijn argwaan sussen.

— Goed, wij zullen wachten tot hij wakker is, zei Sarrudin terwijl hij de

schouders ophaalde. Stone en ik zullen een paar uren slapen. We zijn doodop.

Mahmoed bekeek hen nog enkele seconden half nieuwsgierig, half wantrouwig. Dan knikte hij en wees naar de deur. Sarrudin ging eerst, dan volgden Jimmy en Mahmoed. Ze waren nog niet over de drempel van de woning, toen ze Mihavic reeds zagen die doodstil boven op de trap stond. Hij had het niet nodig geacht zijn pyjama te ruilen voor een burgerpakje, maar zijn Smith & Wesson was hij niet vergeten...

— Wel, is jullie opdracht geslaagd?

Sarrudin schudde ontkennend het hoofd.

— Neen, zei hij, het is mis gelopen. Een patrouille Bedoeïenen wachtte ons op nabij de pipe-line. Heinz en Korovsky werden gevangen genomen.

Mihavic nam de jobstijding rustig op. Geen spier van zijn gelaat bewoog. Hij keek van de Arabier naar Jimmy, balde de vuisten en zuchtte. Na enkele ogenblikken zei hij:

— Kom naar boven, jullie twee! Geef me daarover wat meer uitleg... Kom ook maar mee, Mahmoed...

Stone en Sarrudin liepen langzaam de trap op, gevolgd door de Nubiër die hen nog steeds met zijn machinepistool bedreigde. Toen de Arabier de overloop bereikte waar Mihavic stond, keerde Jimmy zich eensklaps om en gaf Mahmoed een krachtige kopstoot. Deze laatste schoot, maar de kogels vlogen verloren in muren en zoldering, terwijl hij zelf met een hels lawaai van de trappen rolde. De speciale agent volgde hem en was slechts een seconde na zijn slachtoffer beneden. Mahmoed was groggy maar om er zeker van te zijn dat hij voor het eerst niet zou wakker worden, gaf Jimmy hem met de kant van de hand een krachtige slag op de strotslagader. De Nubiër slaakte een zucht en bewoog niet meer. Jimmy greep zijn machinepistool en rende dan opnieuw de trap op. Sarrudin had zijn tijd intussen niet verloren. Op het ogenblik dat Stone hem kwam helpen, zat hij boven op zijn tegenstander en maakte deze laatste met een perfecte judogreep bewusteloos...

* * *

EEN MAN



Jimmy Stone moet Alec Pearson bewaken, een Amerikaanse ingenieur die irrigatiewerken uitvoert in Syrië. Jimmy Stone werd ontvoerd en gevangen genomen door een vijandelijk spionagenet, maar heeft in de geheimzinnige Sarrudin een handgehoofd gevonden.

Jimmy en de Arabier knevelde hun slachtoffers zorgvuldig en staken hen een prop in de mond. Dan onderwierpen zij de villa aan een methodisch en grondig onderzoek ten einde Pearson te vinden. Sarrudin was formeel: de pseudo-ingenieur bevond zich in het huis toen zij samen de vorige avond waren weggereden. Ze stonden net in de derde kamer van de eerste verdieping toen zij het geronk van een motor hoorden.

— Alle duivels! Hij tracht te ontsnappen! riep Stone.

Zij reikten zich naar het venster en wierpen de blinden open. Iemand zat achter het stuur van de jeep en manoeuvreerde erg onhandig om de wagen te draaien en naar de poort te rijden. Sarrudin richtte zijn wapen...

— Pas op! riep Stone. Ik wil hem levend hebben!

— Hou je maar kalm, ik zal hem niet doden!

Over het doel van Pearson kon geen twijfel bestaan. Hij had de tijd of de mogelijkheid niet om uit de wagen te gaan en de poort open te doen, hij zou dus trachten er met grote snelheid op toe te rijden. Indien de grendel van de poort in staal was zou hij breken, was hij in gewoon metaal dan zou hij plooiën. Het kwam er maar op aan op de vijf en twintig of dertig meter, die de jeep van de poort scheidden, voldoende kracht en snelheid te ontwikkelen.

Op het ogenblik dat de jeep van Pearson vooruit schoot, hoorde men twee knallen bijna tegelijkertijd. De tweede knal werd veroorzaakt door de linkerachterband van de jeep die klapte. De wagen draaide om zijn as en in plaats van recht op de poort toe te rijden, kwam hij links op een muur terecht.

— Ziezo! zei Sarrudin met een lachje. Je kan hem gaan oprapen!

— Dat doe ik graag, antwoordde Jimmy, maar jij dekt me. Die man is bekwaam me een paar kogels in het lijf te jagen!

— Wees maar gerust, je moet intussen reeds gemerkt hebben dat ik een vuurwapen weet te gebruiken.

Jimmy was nog niet beneden toen de deur van de jeep traag openging.

— Schiet niet! riep Pearson. Ik geef me over.

— O. K.! Kom er maar uit en handelen omhoog! antwoordde de Arabier vanuit het venster.

Pearson was lijkleek en zag er uit alsof hij de kluts kwijt was. Hij had zich beslist gewond in het klein ongeluk, want hij hinkte. Jimmy hielp hem naar binnen.

De pseudo-ingenieur was erg zenuwachtig en ongerust. Zijn haar zat verward en hij had niet de tijd gehad zich te scheren, want zijn rosse stoppelbaard was duidelijk zichtbaar op de bleke wangen. Rusteloos gingen zijn ogen van Sarrudin naar Jimmy, die drie meter voor hem stonden en hem met vragen overstelpten. Hij had nog niets essentieels losgelaten, maar hij wist wel



De hele geschiedenis is vreselijk verward...

dat hij vroeg of laat de hele geschiedenis zou moeten opbiechten.

— Wij willen onze tijd niet verspillen, zei Stone. Ik waarschuw je dus voor de eerste en voor de laatste keer. Ik geloof dat je er je rekenschap van geeft dat je op geen hulp van buitenaf moet rekenen. Heinz en Korovsky worden in Jordanië gevangen gehouden, Mihavic en

Mahmoed tellen de sterren op dit ogenblik. Je hebt er dus alle belang bij onmiddellijk te zeggen wat je weet.

De man boog het hoofd en zweeg.

— Wie ben je? herhaalde Jimmy.

— Dat heb ik je reeds gezegd, ik heet Pearson.

Sarrudin nam zijn revolver en richtte hem op de man die dan haastig zei:

— Ik heet Thomas David Pearson.

Het werd zeer stil in de kamer. Men kon de stilte snijden.

— Ik werd geboren te Augusta (Maine) op 27 augustus 1919. Ik ben de oudste broer van Alec Pearson, de ingenieur die door het State Departement werd belast met de irrigatie van een Syrische hoogvlakte.

Jimmy en de Arabier konden geen woord uitbrengen, zo groot was hun verrassing. Ze bekeken elkaar vragend en snapten dat zij beiden tot dezelfde conclusie waren gekomen: die man sprak de waarheid, zulke verhaaltjes vindt men niet uit!

— 't Is een veelbelovend begin, zei Stone. Ga door, wij luisteren!

— En wat wil je dat ik vertel?

— Alles!... Je vertelt ons alles wat aan de zaak vooraf ging en je zegt ons ook waar en in welke omstandigheden je de plaats van je broer hebt ingenomen!

Pearson haalde de schouders op en zag er moe en gelaten uit.

— Ik weet niet waar ik moet beginnen. De hele geschiedenis is erg verward. Stel me vragen, ik zal antwoorden...

— Goed, zei Sarrudin. Vermits je de dialoog boven de monoloog verkiest, zullen wij je een reeks zeer preciese vragen stellen. Stone, voegde hij er aan toe terwijl hij zich tot Jimmy wendde, jij kan beginnen!

Thomas Pearson nam zijn bril af, wreef zich over de wenkbrauwen met een gebaar dat een grote vermoeidheid verraadde. Het was net alsof hij opgelucht was eindelijk geen komedie meer te moeten spelen...

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN: L. EN F. FUNCKEN

TEKST DOOR J. SCHOONJANS

HET NAZISME IN DUITSLAND

DUITSLAND was een republiek geworden en kon de nederlaag van 1918 niet aanvaarden. Geografisch was het Duitse territorium kleiner geworden, economisch was Duitsland geruineerd, militair ontwapend en politiek stond het zeer wankel. Er waren Duitsers die hun land opnieuw groot en sterk wilden maken en er waren er zelfs die er aan dachten Europa te domineren! Het Duitse nationaal-socialisme was voor Europa gevaarlijker dan het Italiaanse fascisme.



HET TWEEDE RIJK

IN 1925 werd de oude maarschalk von Hindenburg, overwinnaar van Tannenberg, bij plebisiet president van de Duitse Republiek. Politiek was de situatie eerder verward. Er was het rode front van de communisten, het ijzeren front opgericht door de socialisten in 1931, er was het grijze front van de militaristen of de Stahlhelmen. En ten slotte verscheen de bruine garde, de bruinhemden van Hitler, op het toneel.

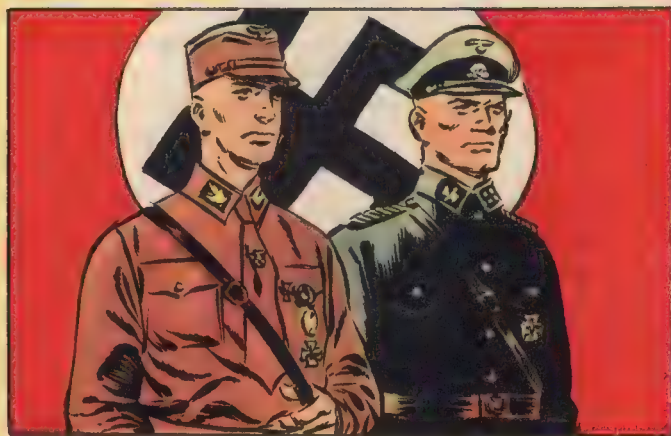


ADOLF HITLER

ADOLF HITLER, de stichter van de N.S.D.A.P. (National - Sozialistische Deutsche Arbeiterpartei) werd geboren te Braunau-am-Inn in Oostenrijk. Hij was arm, net als Mussolini. Hij wou schilder worden, liet zich in 1914 als vrijwilliger bij het Duitse leger intrekken en bracht het tot korporaal. Hij werd vrij ernstig gewond en was zelfs een tijdlang blind door gasvergiftiging. Hij was als volkstribuun in de wieg gelegd. Hij was zeer welsprekend en wist de massa tot geestdrift te brengen en op te zwepen. In 1923 waagde hij een putsch, maar die mislukte en hij werd in de gevangenis opgesloten waar hij het eerste deel van «Mein Kampf» schreef.

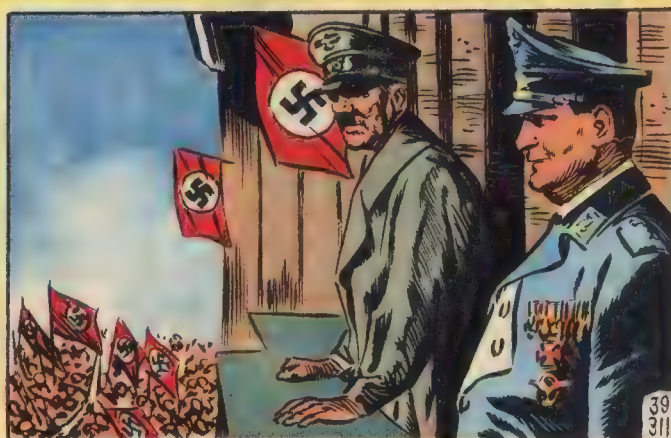
HAKENKRUIS

DE nationaal-socialistische beweging breidde zich bliksemsnel uit over heel Duitsland en in 1932 reeds stelde Hitler zich kandidaat om Hindenburg op te volgen. Op 30 januari 1933 werd hij tot rijkskanselier benoemd. Op 27 februari, op de vooravond van de verkiezingen, brandde de Reichstag uit. Hitler beschuldigde er de communisten van het gebouw te hebben in brand gestoken. Het werd de aanleiding tot de vervolging van tegenstanders. De gemoderen werden opgezweept en Hitler haalde de overwinning bij de verkiezingen. 288 nat.-soc. deden hun intrede in de Rijksdag! Toen Hindenburg in aug. 1934 stierf, werd Hitler meester van Duitsland. Hij liet zich Führer noemen, en hij gaf Duitsland de hakenkruisvlag.



DE DICTATUUR

OM zijn gezag te handhaven steunde Hitler op de macht. Naast het leger — de Wehrmacht — organiseerde hij de paramilitaire stoottroepen. Er was allereerst de S.A. of Sturm Abteilung en er was de S.S. of Schutz Staffel. De leden van de S.S. waren niet in het bruin maar in het zwart gekleed. De hoge staatsambten lei Hitler in handen van zijn trouwe vrienden. Rudolf Hess werd minister van Binnenlandse Zaken, Jozef Goebbels kreeg de Propaganda en Hermann Goering het Leger.



HET DERDE RIJK

ALLE andere politieke partijen verdwenen uit Duitsland, de Rijksdag werd uitgeschakeld en de mensenrechten met de voeten getreden. Op 30 januari 1934 verenigde Hitler alle Duitse staten — er waren er 17 — tot een groot geheel. Al deze staten waren nog slechts provincies. Het bestuur voor heel Duitsland werd gecentraliseerd. De slogan was: Eén volk, één rijk, één führer! De Hitler-groet (Heil Hitler) werd ingevoerd. Het was het begin van het Derde Rijk.





RAAP DE
HANDSCHOEN OP!

DE DIEFSTAL IN ONZE KANTOREN

IEDEREEN voelde zich in feeststemming, want Kuifje was jarig en dat moest met luister en vreugde gevierd worden! Gewerkt werd er niet veel, maar wel verteld en iedereen rakelde herinneringen op uit de tijd dat Kuifje nog een « baby » was...

Zelfs onze deftige accountant had die dag zijn lange sommen even laten rusten om een praatje te maken met enkele medewerkers.

Rik Ringers was natuurlijk van de partij en de accountant hief plechtig zijn glaasje in de hoogte en zei:

— Prosit, voor onze knappe detective die alle duistere zaken uit de doeken doet!

Rik glimlachte en iedereen kon zien dat dit hartelijk complimentje hem zeer welkom was.

— Ja, maar, opperde de redactiefchef, wij zijn er nooit bij als Ringers

op speurtocht gaat en ik zou wel willen weten of hij écht zo schrander is als hij zich voordoet?

Op dit ogenblik rinkelde er een bel en de accountant verbleekte. Hij liet zijn glas uit zijn handen glijden en terwijl hij naar de deur stapte stotterde hij:

— Dat... dat is de alarmschel...

Hij holde plotseling als een gek naar de deur van zijn kantoor waar de geldkoffer bewaard wordt. Toen Rik Ringers, die hem achterna gehold was bij de deur kwam, stond de accountant hopeloos aan de deurknop te schudden.

— De deur is langs de binnenkant op slot gedraaid, vlug langs de andere deur in de gang, riep de man die totaal overstuur was.

Enkel ogenblikken later waren ze in het kantoor en de accountant slaakte een zucht van verlichting toen hij zag dat de safe onaangeroerd was.

— De dief heeft niets gestolen, zei hij, de alarmschel treedt automatisch in werking wanneer men de koffer aanraakt.

— We moeten weten wie hier iets wou komen gappen, verklaarde Rik Ringers. De dief kon alleen langs de trap die naar het dak leidt ontsnappen. Rik stormde als een wervelwind naar de zevende, de hoogste verdieping, zonder zich de tijd te gunnen op de lift te wachten.

Een paar andere medewerkers wilden er ook het fijne van weten en klimmen eveneens de trap op. Op de volgende verdieping stonden enkele tekenaars uit te kijken en vroegen zich af wat al die drukte te beduiden had.

— Wat is er aan de hand? vroeg een van hen.

— Heb je dan de alarmschel niet gehoord?

— Neen...

Intussen stond Rik reeds op het dak waar een schilder werkte en een elektricien een televisiemast plaatste.

— Hebben jullie het dak niet verlaten? vroeg Rik.

— Ik niet, antwoordde de schilder en naar de elektricien wijzend, maar hij wel!

— Wat een brutale kerel, brulde de elektricien, hij is enkele minuten weg geweest!

De schilder maakte zich boos en verweerde zich:

— Jokker! Je bent vlug weer gekomen toen je hoorde dat er een bel begon te rinkelen...

— Als je die verklaring niet dadelijk intrekt, dan zal ik je mores leren...

Rik kwam tussen beide, anders hadden de mannen elkaar aangevlogen.

De accountant bekeek Rik vragend en zei:

— Dat zal moeilijk zijn, Ringers, om uit te maken wie hier de waarheid spreekt.

Iedereen die intussen op het dak gekomen was bekeek de detective uitdagend.

Rik haalde echter nonchalant de schouders op en verklaarde:

— Ik weet wie de alarmschel deed rinkelen!

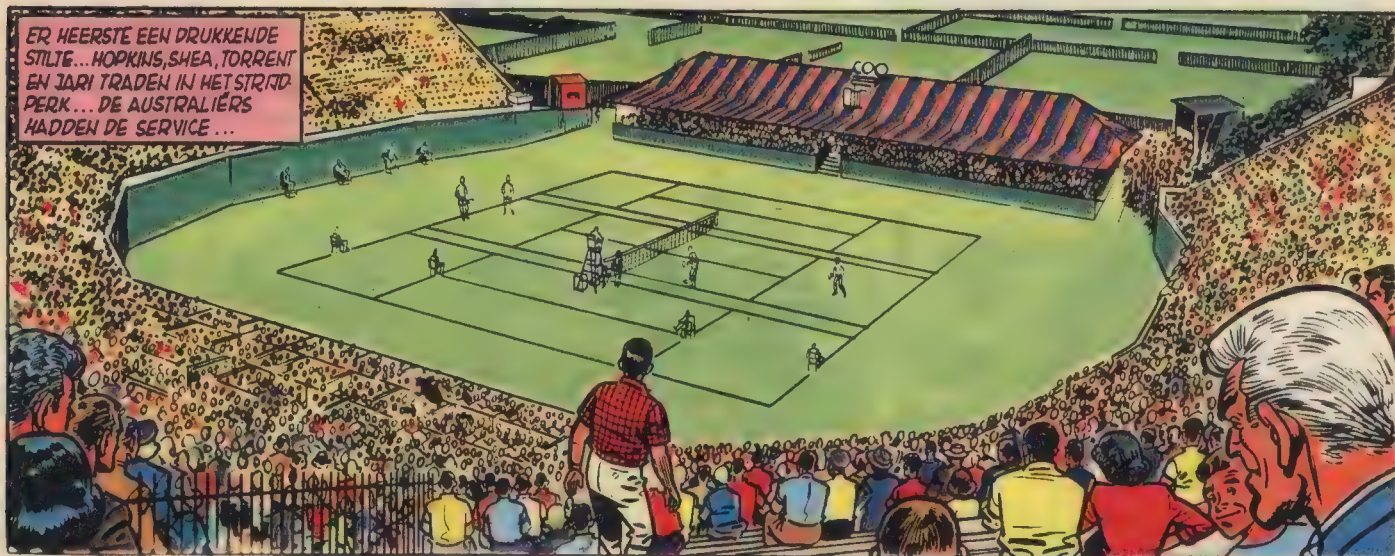
En jullie, vrienden?

Raap de handschoen op! Wilde de schilder of de elektricien de safe kraken?



JIMMY TORRENT JARI in DE LAATSTE

Jari mag samen met Jimmy

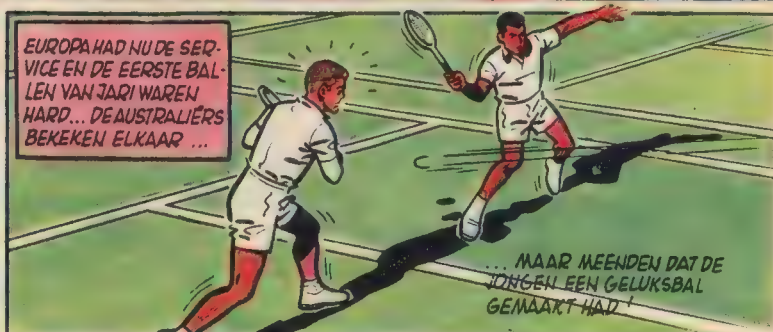


ER HEERSTE EEN DRUKKENDE
STILTE... HOPKINS, SHEA, TORRENT
EN JARI TRADEN IN HET STRID-
PERK... DE AUSTRALIËRS
HADDEN DE SERVICE...



STUUR ALLE BALLEN NIET NAAR DE
JONGEN... WE HOEVEN ONS NIET ALS
'KINDERMOORDENAARS' AANTE-
STELLEN!

O.K.!



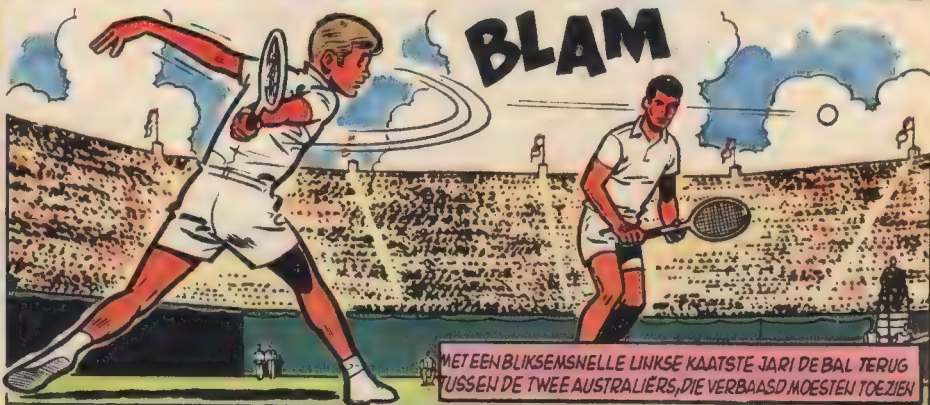
EUROPA HAD NU DE SER-
VICE EN DE EERSTE BAL-
LEN VAN JARI WAREN
HARD... DE AUSTRALIËRS
BEKEKEN ELKAAR...

... MAAR MEENDEN DAT DE
JONGEN EEN GELUKSBAL
GEMAAKT HAD!

DE BAL VAN SHEA VOOR TORRENT ONTKETENDE EEN VUE-
GENSVLUIG SPEL DAT MET EEN GEWELDIGE SMASH EIN-
DIGDE IN HET VOORDEEL VAN HOPKINS...



BANG



BLAM

MET EEN BLIKSENSNELLE LINKSE KAASTTE JARI DE BAL TERUG
TUSSEN DE TWEE AUSTRALIËRS, DIE VERBAASD MOESTEN TOEZIEN



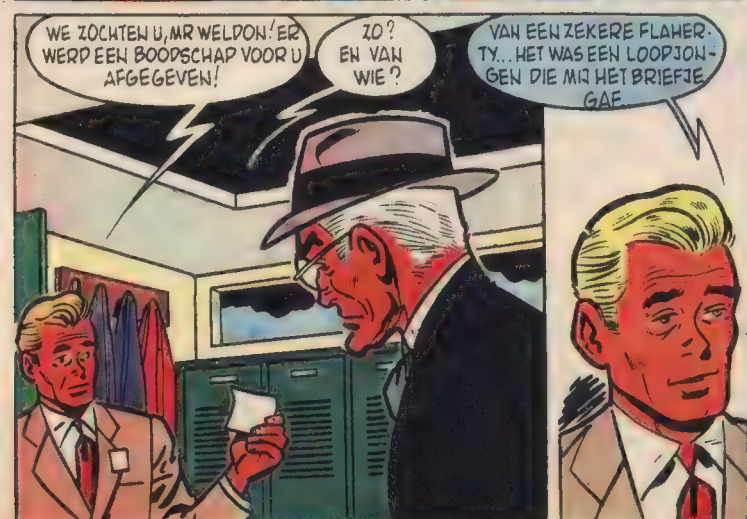
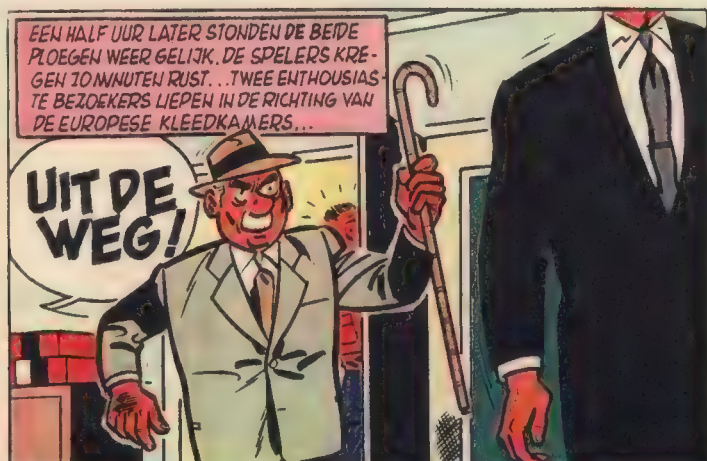
HET STADION DAVERDE ONDER DE VREUGDEKREKEN... JARI HAD
HET PUBLIEK GEWONNEN... ZIJN TEGENSTREVERS BESLOTEN HET
DARBIJ NIET TE LATEN EN ZETTEN HET TEGENOFFENSIEF IN!

ZE HEBBEN HET
INEENS OP MIJ GE-
MUNT!

VOOR JOU,
JARI!...

KANS *van Larry* PARKER door RAYMOND REDING

matchen Europa - Australië - betwisten



ONS AUTOPRAATJE

KOETSWERKEN



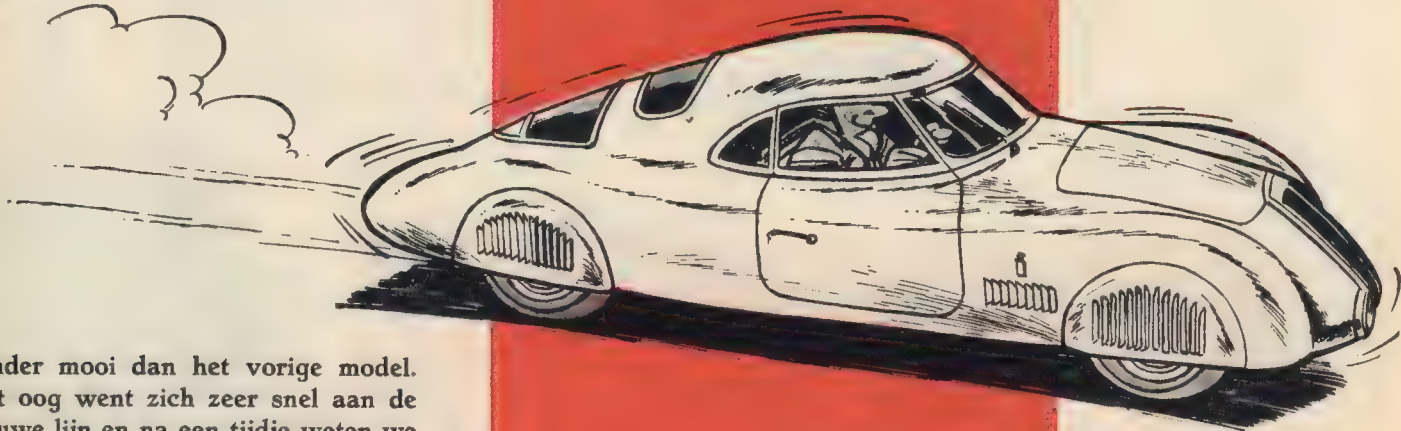
pininfarina

DE vijftiende verjaardag van Kuifje heeft ons doen denken aan de vooruitgang die de automobielindustrie in de laatste vijftien jaar heeft geboekt.

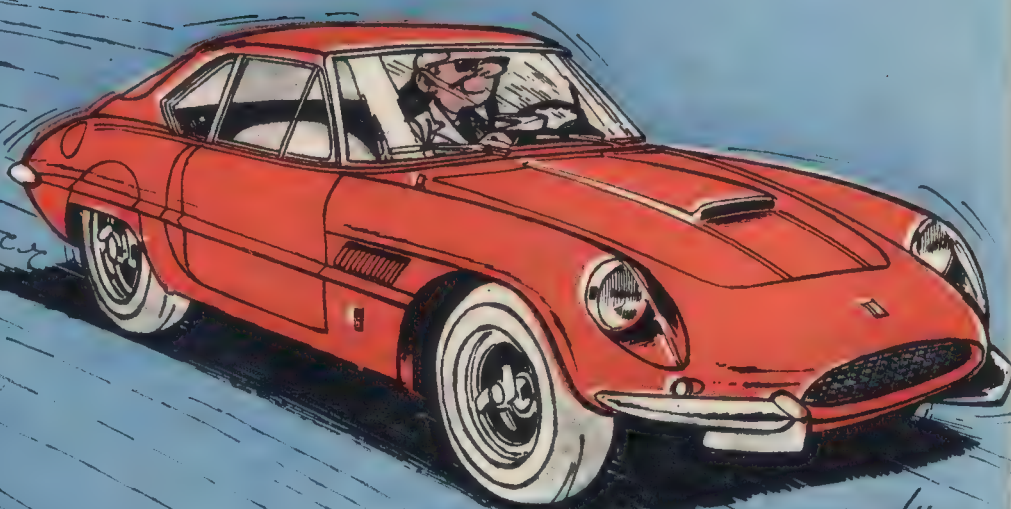
Wanneer er een wagen van een heel nieuwe lijn op de wegen verschijnt, krijgen wij telkens een kleine schok. Wij bekijken hem van alle kanten, wij vinden hem mooier of

minder mooi dan het vorige model. Het oog went zich zeer snel aan de nieuwe lijn en na een tijdje weten we zelfs niet meer wat er ons nu precies zo in getroffen heeft.

1937 Lancia Aprilia
met gestroomlijnd koetswerk



Ferrari 400/SA
Super America
Coupé spécial



Als wij de auto's van de laatste vijftien jaar naast elkaar op een rijtje zouden kunnen zien staan, dan zouden we meteen zien welke veranderingen het koetswerk — om niet te gewagen van motor, injectie, koppeling, enz. — heeft ondergaan. De man die een hele reeks mooie en nieuwe koetswerken bouwde is Pinin Farina. Een wagen op deze pagina werd niet gebouwd in de periode 1946-1961. Het is de coupé Lancia Aprilia, die op de markt verscheen in 1937. De Aprilia was toen ongetwijfeld een avant-garde wagen. Hij

KOM MEE NAAR
PAGINA 27

1.001 spelen van de koffie CLE D'OR

De geurige koffie **CLE D'OR** met de **KUIFJE'S PUNTEN** heeft drie spelletjes voor je uitgedacht ...Indien je juist antwoordt op de vragen van spel 2 en 3, win je misschien een waardebon van 50 **KUIFJE'S PUNTEN**!

Spel 1

Welk is de nationaliteit van deze vier schilders?

- a) Auguste Renoir c) P.-P. Rubens
b) Vermeer d) Michelangelo

Antw.: a) Fransman b) Nederlander c) Belg d) Italiaan



Spel 2 (antwoord opzenden)

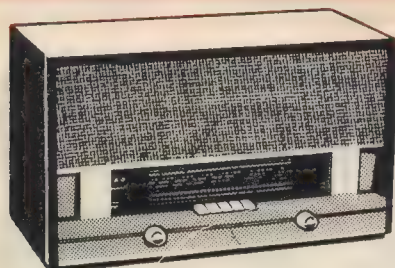
Wie is de Romeinse keizer die op deze chromo van de **GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** afgebeeld staat?

Spel 3 (antwoord opzenden)

In welke Belgische stad werd dit kiekje gemaakt?

Stuur je antwoorden vlug op een velletje papier samen met een gouden sleuteltje uitgeknipt op een verpakking van de koffie **CLE D'OR** naar: **KUIFJE CLE D'OR**, P.-H. Spaaklaan I à II, Brussel 7. Je antwoord moet voor 4 oktober om middernacht bij ons zijn.

Tussen de juiste antwoorden zullen er 100 uitgeloot worden die allen een waardebon van 50 **KUIFJE'S PUNTEN** van **CLE D'OR** zullen ontvangen.



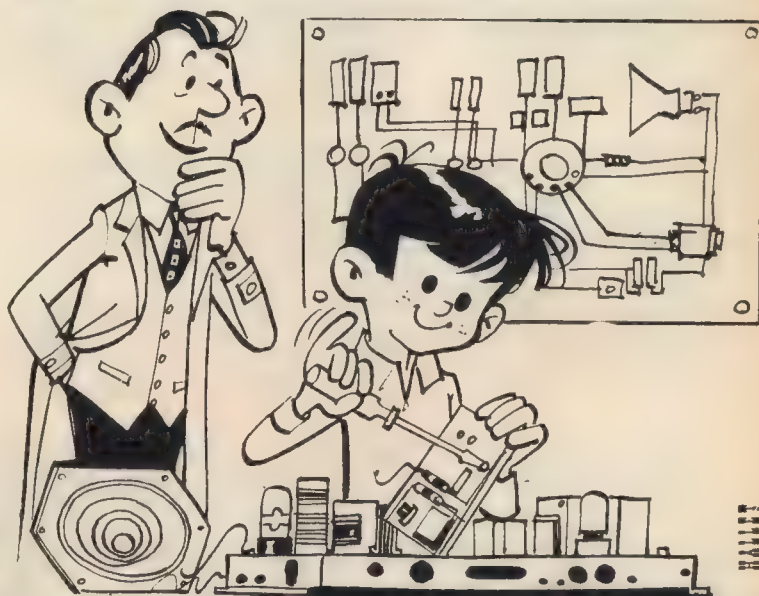
Het is hiervoor voldoende de kursussen van **EURELEC** te volgen. Je zult merken dat het ook voor jou gemakkelijk en boeiend is.

JE LEERT ALLES vanaf de eerste beginselen en je ontvangt in de loop van de cursus alle onderdelen (meer dan 600!) die je nodig hebt om een echte specialist in de radio en elektronika te worden.

Weldra zul je er meer van weten dan veel grote mensen, en kun je elk willekeurig radiotoestel bouwen of repareren.

Dit zijn dan je eerste schreden in die vreemde en opwindende wereld van de Elektronika, en wie weet... kies je later één van de vele beroepen die met de Elektronika verband houden.

Ook jij kunt zo'n prachtig instrumentarium bezitten!



EURELEC

Vraag onze brochure **KUIFJE** of nog beter... breng ons een bezoek met je ouders: wij verstrekken gaarne alle gewenste inlichtingen en bijzonderheden.

bon

voor de brochure «**EURELEC**»,
mij toe te zenden zonder enige verplichtingen mijnerzijds.
NAAM :

ADRES (volledig) :

Deze bon inzenden aan «**EURELEC**», 11, Twee kerkenstraat, BRUSSEL 4.
Afdeling nr 12. Voor Nederland: Hoogstraat, 111, ROTTERDAM.
6 F of 24 cent in postzegels insluiten.

JE KRIJGT JE EIGEN KUIFJE'S-BUILDING!

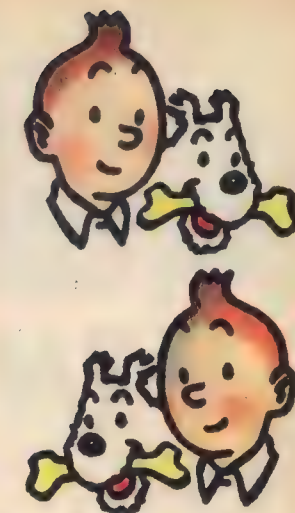
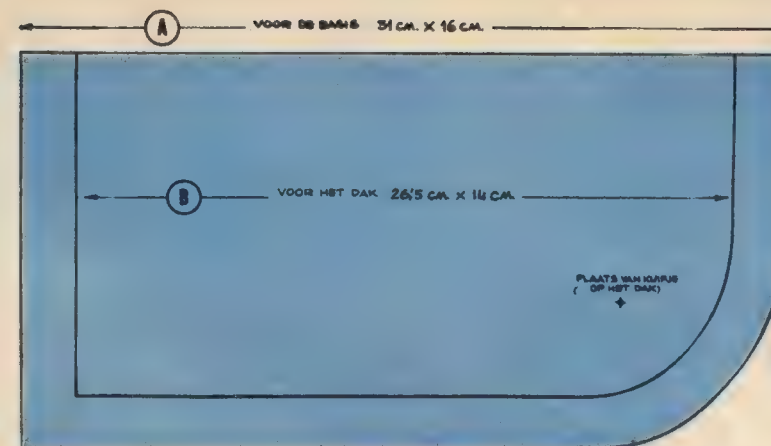
TER gelegenheid van de verjaardag van je lijfblad krijg je je eigen Kuifje's-building.

Er zijn zeven verdiepingen. Op de zevende verdieping heerst de directie, op de zesde werkt de publiciteit, op de vijfde timmert de redactie iedere week Kuifje in elkaar, de vierde verdieping is die van de albums, op de derde wordt gerekend en gecijferd, op de tweede verdieping kan je de Kuifje's bon vinden, op de eerste kan je je laten abonneren, op het gelijkvloers zijn de Kuifje's winkels en in de kelders worden de archieven bewaard. Dat is dus van boven naar onder het gebouw waar je lijfblad wordt gemaakt.

OPGELET, JONGENS EN MEISJES!

1. Je hebt nodig: een schaar, lijm, licht karton of stevig papier, geduld en wat handigheid.
2. Plak de gevel van de Kuifje's-building op het karton. Doe het zorgvuldig, snijd pas uit wanneer alles goed droog is.
3. De schets bovenaan de pagina moet je vergroten en wel zodanig dat je de basis van het gebouw en het dak krijgt. Knip basis en dak uit in karton.
4. Nu moet je de gevel van het gebouw een beetje rondzetten. Doe wat lijm aan de driehoekjes, vouw ze om en

- plak ze aan de ene kant op de basis, aan de andere kant tegen het dak. Zorg er voor dat je karton voor de basis groot genoeg is, zodat er een stoep komt voor de deur.
5. Voor de rug en de linkerzijde van het gebouw neem je een stuk karton. Dit karton moet even hoog zijn als de gevel.
 6. Nu knip je de twee hoofden van Kuifje en Bobbie uit. Je plakt ze rug aan rug op een stukje karton, steekt er een speld voor en prikt die op het dak op de aangeduide plaats.



Pril

HET SPEL
IS GEMAKKELIJK
EN IEDEREEN

WINT!



Doet mee aan het

GROTE PRIL-SPEL!

't Is zo eenvoudig!

- 1° Maakt de punten los die op de PRIL-flacons kleven.
- 2° Plakt ze op het deelnameformulier dat gij ontvangt als gij de volgende keer voor mama een flacon PRIL gaat kopen.
- 3° Zendt vervolgens uw formulier naar de N.V. PERSIL (Pril-Spel), Postbus 222, Brussel 1.

Bedenkt ook eens, hoe tevreden mama zal zijn, bij 't zien van haar schitterende afwas: werkelijk, PRIL maakt iedereen blij!



DEELNAMEFORMULIEREN
BIJ ALLE WINKELIERS

SCHRIJF EENS 'N BRIEFJE

Wanda Masure, Kroonplein 46, Merksem (Antwerp.) zoekt een correspondente van ongeveer 13 jaar uit Nederland.

Marleen Regnier, Te Boelaerlei 134, Borgerhout-Antwerpen zou willen corresponderen met een meisje van 12 tot 15 jaar, in het Nederlands, Duits, Frans of Engels.

Kristiaan van Orsmael, Mechelsestwg 425, Herent (Leuven) is 15 jaar en zoekt een correspondent in het buitenland. Men mag hem schrijven in het Nederlands en in het Frans.

Willy Van Driessche, Damstraat 54, Hamme-a.-D. wil graag briefwisselen met een jongen uit België of uit om het even welk land. Willy is 12 jaar en z'n hobby's zijn: sport (behalve voetbal), klassieke muziek en fiets-tochtjes maken.

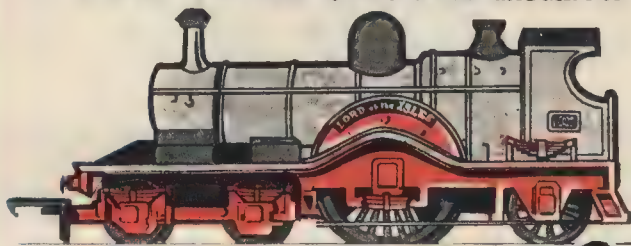
Bert Besseling, 2e Schuytstraat 80, Den Haag zou willen corresponderen met een jongen van 13 à 16 jaar uit Duitsland, Luxemburg of België. Bert houdt van sport en verzamelt postzegels.

Hilde Geens, Hoogstraat 44, Rijmenam zoekt meisjes-correspondenten van 16 à 18 jaar uit Zuid-Amerika, Azië, Afrika. Hilde houdt van sport, film, lectuur, reizen, dansen en verzamelt postzegels. Men mag schrijven in het Nederlands of in het Engels.

Chris Lewalski, Koninklijkelaan 57, Berchem-Antwerp. verzamelt allerhande soorten punten en wil ze graag ruilen. Hij is ook een verwoed vogelliefhebber.

Jannie Levering, Spechtstraat 7B, Rotterdam 21 zoekt een correspondentievriendin uit Indonesia, Ned. Nieuw-Guinea, Suriname of de Nederlandse Antillen. Jannie verzamelt en ruilt postzegels.

THE LORD OF THE ISLES



Een prachtige locomotief in de vorige eeuw gebruikt door de Great Western Railways company in Groot-Brittannië en voor jou tot in de geringste details opnieuw samengesteld door

Triang Railways

Met tender en rijtuigen uit dezelfde tijd, brengt deze locomotief de pittoreske noot in je HO-net!
Met toestel om rook te maken:
Lengte: 13.3 cm. Prijs met tender: 620 F.

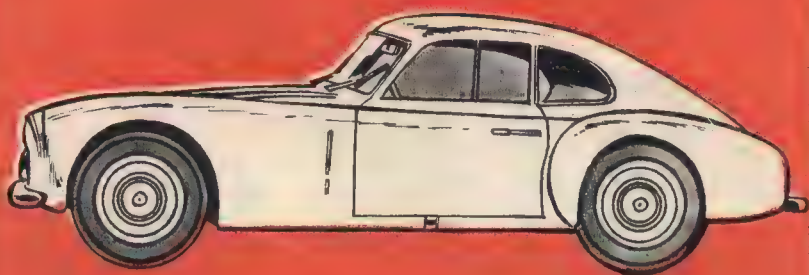


TE KOOP BIJ ALLE OFFICIELE DEALERS.

Triang



1947 Cisitalia
Een tweedeurs Berlinette

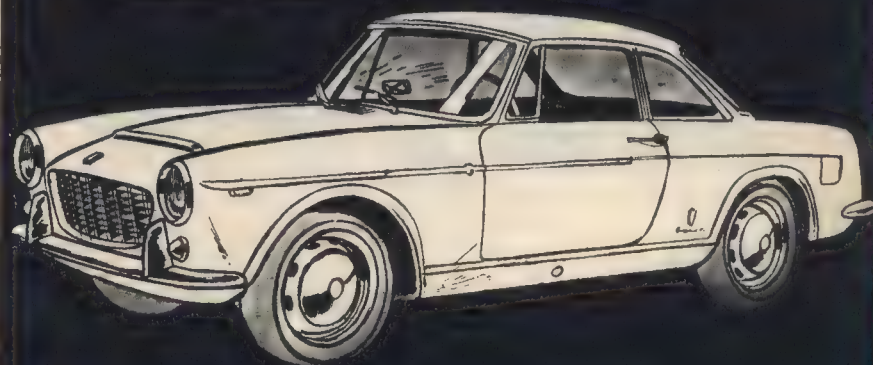


loper van de moderne Gran Turismo wagen. Het museum voor moderne kunst van New York en het automuseum Carlo Biscaretti di Ruffia te Turijn bezitten er elk een. Deze wagen kreeg een plaatsje bij de zes wagens die zeer duidelijk de evolutie aantonen van de automobielfarosserie.

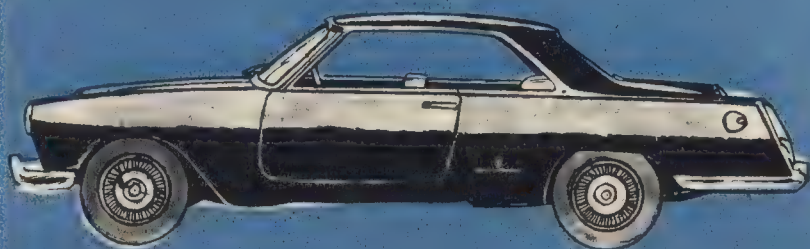
Pinin Farina creëert prototypes voor autoconstructies en heel wat fraaie koetswerken werden door hem ontworpen. Ik sprak je reeds over de *Lancia Flaminia*, het eindpunt van een studie begonnen met de *Florida I*. Uit de *Flaminia* ontsproot de *Florida II*, op zijn beurt het prototype van

had een gestroomlijnd koetswerk. Pinin Farina had wel overlegd gezocht naar een lijn die minder weerstand bood aan de wind, dus sneller kon rijden, een wagen waarin de reizigers van een groot comfort genoten en waarin de oppervlakte aan de ruiten toegewezen veel groter werd. Onmiddellijk na de tweede wereldoorlog bouwde Pinin Farina een project dat een mijlpaal betekende in de geschiedenis van de auto, nl. de coupé twee plaatsen op een frame Cisitalia. Deze coupé met zijn elegante en functionele vorm was een voor-

Fiat 1500
Tweedeurs Coupé



Lancia Flaminia
Coupé Florida II



de *Flaminia Coupé*. De *Fiat 1200* en de *1500 Spyder*, afgeleid van een coupé gepresenteerd in het Autosalon van Turijn in 1958 waren eveneens een groot succes.

Springen wij nu naar 1961 en wij zien de *Ferrari 400 Super America*, laatste versie van een carrosserie waarvan we een voorloper hebben gezien in het Auto-salon 1960. Vijf wagens, vijf verschillende stijlen, dat is het geheim van Pinin Farina, die er steeds weer op uit is koetswerken te schep- pen die origineel, nieuw maar ook functioneel zijn en die meteen het oog strelen !



1946

STEEDS MOO

Een verjaarscadeau : het

ONDERDAG, 26 september 1946 is een mijlpaal in het leven van alle jongelui van 7 tot 77 jaar, want op die dag verscheen het jeugdblad **KUIFJE** voor het eerst in alle krantenkraampjes en op de uitstalramen van de dagbladverkopers.

Een handvol pientere jongelui hadden van hun droom werkelijkheid gemaakt: ze staken met een goednieuw jeugdblad van wal dat zeer spoedig voor duizenden jongens en meisjes uit Noord en Zuid zou gelezen worden.



26 september 1946 :
12 pagina's



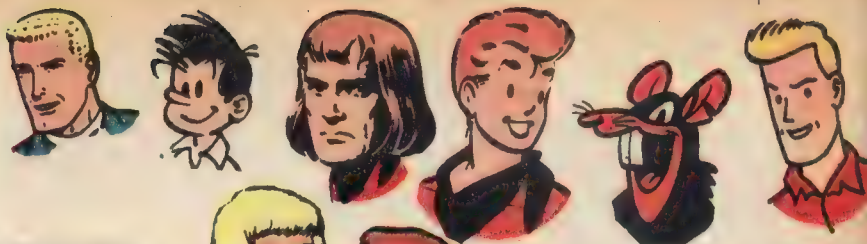
19 december 1946 :
16 pagina's

KUIFJE kende dadelijk een overweldigend succes en iedereen praatte over DE ZONNETEMPEL, HET GEHEIM VAN DE ZWAARDVIS, DE AVONTUREN VAN CORENTIN, DE VIER HEEMSKINDEREN.

In KUIFJE verschenen niet alleen tekenverhalen, maar ook reportages en praatjes over alles en nog wat, zoals dat voor een echt weekblad ook hoort. KUIFJE zorgde voor leerzame en boeiende lectuur en iedereen herinnert



-1961



IER EN BETER

defilé van onze helden!



2 maart 1960
48 pagina's

besloten meer levensruimte, d.w.z. méér pagina's te geven.

Op 2 maart 1960 kwam KUIFJE met 48 pagina's op de markt. Alle helden kregen een plaatsje en we staken van wal met een nieuwe reeks opwindende reportages over vreemde landen, geïllustreerd met kleurenfoto's. Elke week brengt KUIFJE iets nieuws en de 48 pagina's bieden zoveel lectuur dat je niet eens meer weet waar eerst aan te beginnen! Grote feesten zoals Kerstmis, Pasen en de vakantie worden met een extra-nummer gevierd. Je likkebaardt thans aan de detective-stories van *Rik Ringers*. Je houdt van *Hansje, de trommeljongen*, je volgt met spanning *DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE*, *DE AVONTUREN VAN ROCK DERBY*, *BEN BARRY*, *BOB BINN*, enz. enz...

KUIFJE kan echter nog veel meer! Wij beschouwen ons succes niet als een eindpunt, maar wel als een vertrekpunt om het nog beter te doen! Geen haar op ons hoofd dat er trouwens aan denkt om de ingeslagen weg te verlaten! KUIFJE is en blijft het weekblad voor jongelui. Alle leden van KUIFJE, de directeur, de tekenaars, de scenario-schrijvers, de leden van de redactie, correctors, zettters, drukkers, enz., doen iedere week hun best om je weekblad aantrekkelijk, mooi, vrolijk en boeiend te maken. De vriendschapsbanden, die in de loop der jaren werden gesmeed, worden steeds hechter toegehaald en voor ons is het steeds een waar genoegen te kunnen tegemoet komen aan de wensen van onze lezers en hen te horen zeggen: KUIFJE IS EEN KNAL-BLAD!



16 september 1948:
20 pagina's

zich nog de science-fiction-roman *OORLOG VAN DE WERELDEN* die de jongelui wekenlang spannende en interessante uren bezorgde. Nog in datzelfde jaar werd het aantal pagina's van 12 op 16 gebracht. Op 16 september 1948 was KUIFJE de kinderschoenen ontgroeid en verscheen op 20 pagina's. Het was de tijd van *HET ZWARTE GOUD* en *ALEX DE ONVERSAAGDE*, *SUSKE, WISKE EN LAMBIK* met hun onbetaalbare grappen en *HASSAN EN KADDOER*. Even later kwamen *KWIK EN FLUPKE* en *JO EN JETJE* op het toneel. KUIFJE richtte een grote prijsvraag in, gaf tekenles, vertelde de geschiedenis van de muziek en de schone kunsten en Bob de Moor tekende voor ons *DE LEEUW VAN VLAANDEREN*, naar het beroemde boek van Hendrik Conscience.

De redactie van KUIFJE liet het daarbij niet en werkte haar plannen

19 september 1955:
32 pagina's

steeds nauwkeuriger en beter uit. De tijd van *MANNEN OP DE MAAN* brak aan, waarin onze grote vriend Hergé de geschiedenis van de ruimtevaart beschreef en meteen in beeld en woord uiting gaf aan het probleem dat alle jongelui bezighield. Hij gaf hen het avontuur waarvan ze allemaal droomden en hij was vele, vele jaren op zijn tijd vooruit! Dan Cooper deed zijn machtige entree samen met de *Witte Ruiter* en *Pom en Teddy*. Ook *Chlorophyl* en *Minimum* zagen het levenslicht.

19 september 1955 was weer een grote dag, want toen groeide KUIFJE uit tot een lijvig weekblad van 32 pagina's! *DE ZAAK ZONNEBLOEM* hield iedereen in de ban, *Blake* en *Mortimer* gingen *HET RAADSEL VAN ATLANTIS* oplossen, *Alex* trok naar de geheimzinnige woestijn van Syrië, 't *Prinske* deed iedereen schaterlachen en de vrolijke cowboy *Chick Bill* kwam op de propen! *Ton* kwam ook voor het eerst om de hoek gluren en de verhalen, reportages en praatjes vulden het weekblad harmonisch aan. Nieuwe helden zoals *Michel Vaillant*, *Jimmy* en *Jari*, *Kolonel Clifton*, *Hoempa Pa*, *Pechvogel* en *Spaghetti* eisten een plaats in het blad en in het hart van de lezers. KUIFJE was alweer te klein en de leden van de redactie staken de koppen bij elkaar en

ONZE TEKENAARS TUSSEN DROOM... ...EN WERKELIJKHEID !

RAYMOND MACHEROT

(Chlorophyl en Clifton)



De droom...



De werkelijkheid !

GREG

(Rock Derby)



Wat hij hoopte te zijn...



Zoals hij is !

FRANS CRAENHALS

(Pom en Teddy)

Ik droomde ervan een wonderkind te zijn, de Mozart van het tekenaarsgild !

Met mijn tekeningen heb ik schatten gewonnen ! Hier zie je me, gekiekt voor mijn driemaster. Ik heb hem gekocht van de beroemde reder Onassis die in geldmoeilijkheden verkeert.



ER IS NIETS VERANDERD. IK BEN DE DWANGARBEIDER VAN KLIJFJE EN ZAL HET ZIJN TOT OP MIJN 77e JAAR. HA, IK BENIJD HET LOT VAN DE HELDEN UIT DIT JEUGDBLAD !



PAUL CUEVELIER

(Corentin en De Zilveren Vlam)



BERCK (Pechvogel en Hansje)

Hij droomde ervan de jeugd te veroveren... ..en 't is hem gelukt !



DE GEHEIMZINNIGE KOFFER een avontuur aangeboden door VICTORIA





TON en TINNEKE

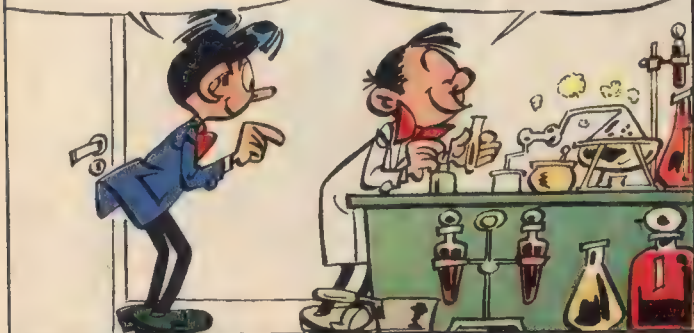
DE FELIX - TOX

door Antares



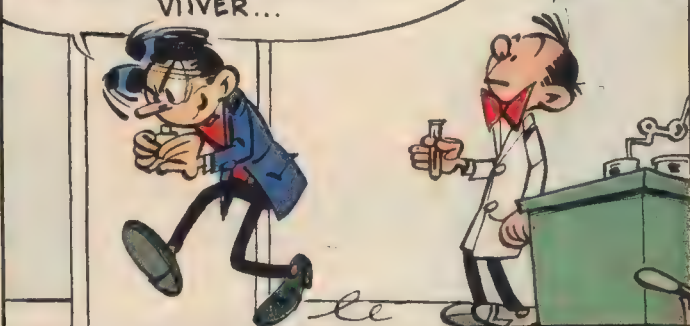
EEN NIEUW ANTI-MUGGENGAS
HO MAAR, DAT IS GEWELDIG
INTERESSANT, FELIX!

IK ZAL HET FELIX-TOX
HETEN EN DIE NAAM
ALLEEN REEDS ZAL DE
INSECTEN TERRORISEREN!



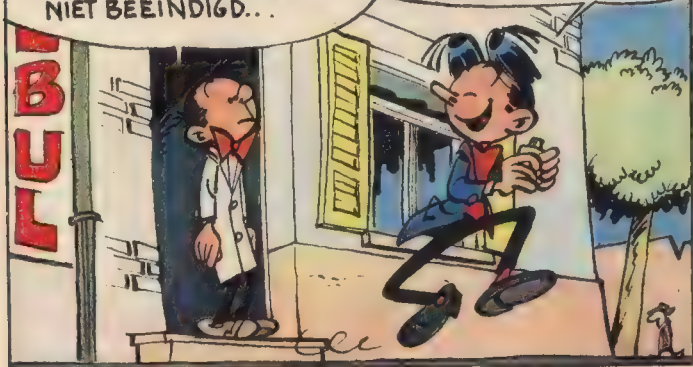
IK GA HET ONMIDDELIJK PROBEREN!
IK WORD OP DIT OGENBLIK DOOR
MUGGEN GEPLAAGD... JE WEET WEL,
VLAKBIJ MIJN WONING IS EREEN
VIÏVER...

HO JA,
MAAR...

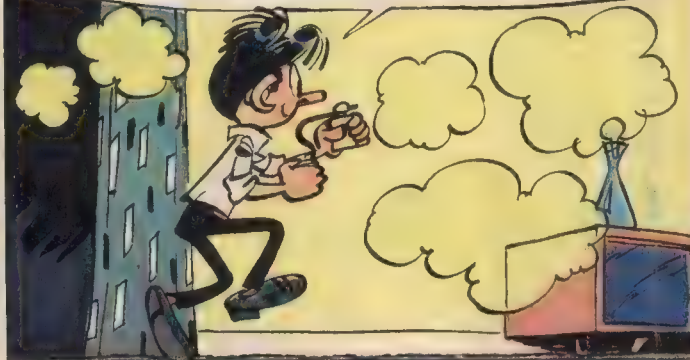


IK HEB M'N LAATSTE
PROEFNEMINGEN NOG
NIET BEEINDIGD...

IK ZAL JE PROEFKONIJN-
TIE ZIJN, M'N BESTEVRIEND!



DIT GAS IS RADICAAL. HET DOODT DE MUGGEN IN
EEN OOG WENK! HET IS EEN SUCCES...



DAT IS BESLIST FELIX DIE OM
INLICHTINGEN KOMT VRAGEN. DIT
GAS ZAL VOOR HEM HET BEDWELMEND
PARFUM VAN DE ROEM HEBBEN!

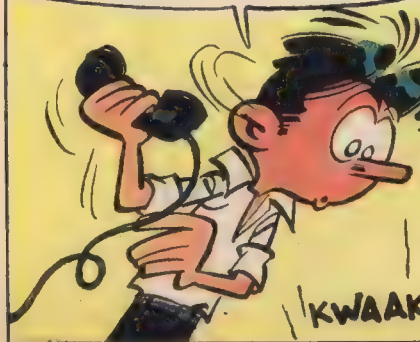
TON, LUISTER EVEN... HET GAAT OVER DE VIÏVER
NABI JE WONING... ER IS EEN KINK IN DE KABEL...
JA, IK HEB MIJN LAATSTE PROEFNEMINGEN MET
DE FELIX-TOX GEDAAN...



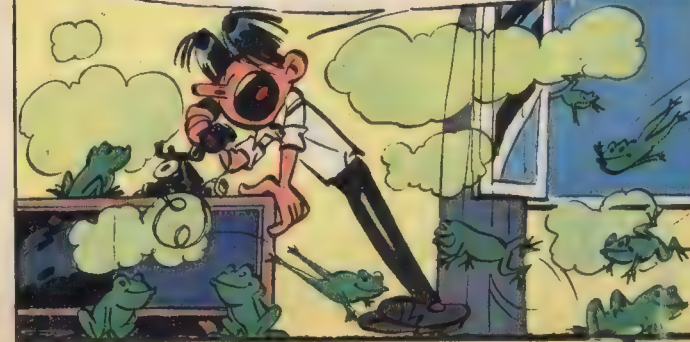
...HET GAS DOODT DE MUGGEN
MAAR... HM...

!?

KWAAAK
KWAAK KWAAK



GEEN WOORD MEER, FELIX! DE REST
KAN IK WEL RADEN!





HET KR

Dog Bull wordt er van beschuldigd de loonzakjes van de arbeiders

DE JACHT OP DE SHERIFF DUURDE VOORTEN
KID ORDINN HAD DE LEIDING...

DAT WORDT DE MOOIESTE LYNCHPARTIJ
VAN 'T JAAR!



HE, KID! WIJ MOETEN IETS BEDENKEN
OM DE ACHTERVOLGING TE REMMEN...

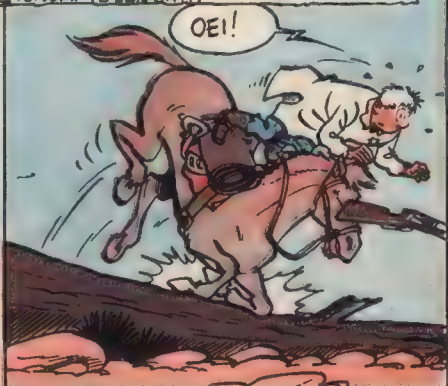


IK ZOU GRAAG HET HELE GEVAL BE-
GRIPPEN! DE CHEF ONTSNAPT,
MEN BLAAST ALARM EN WE MOE-
TEN HEM ACHTERVOLGEN, MAAR
WE MOGEN HEM NIET SNAPPEN. DE
DIEFSTAL VAN HET GELD IS MAAR
EEN GRAPJE, MAAR IS TOCH WER-
KELIJK GEPLEEGD! BRRR... HOE
INGEWIKKELD!

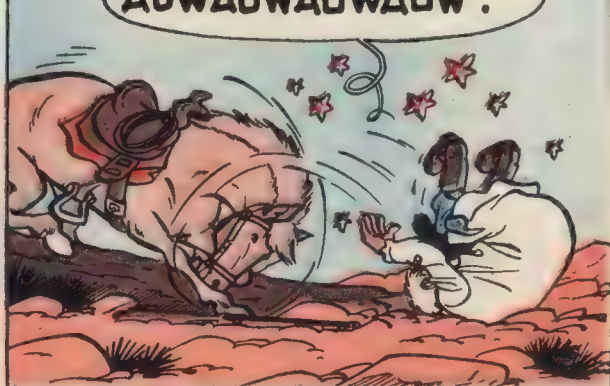


KID DACHT ZO DIEP NA DAT HIJ Z'N PAARD
VERGAT TE LEIDEN...

OEI!



AUWAUWAUWAUW!



VERDUIVELD! WAT EEN BUITE-
LING!

WAAR IS DE VERBAND-
TROMMEL?

HEB JE NIETS GEBROKEN,
ADJUNCT?

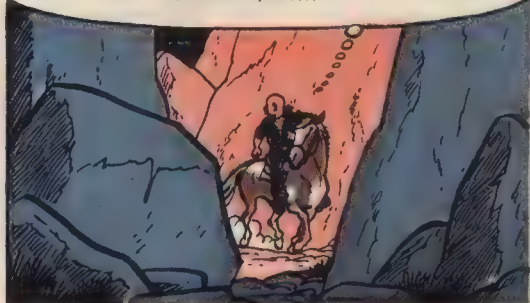


IK HERKEN KID NIET
MEER! HIJ HEEFT VLI-
GENSVLUG NAGEDACHT
EN EEN UITVLUCHT BE-
DACHT OM DOG BULL TIJD
TE LATEN WINNEN! HIJ
IS EEN HELD!



INTUSSEN...

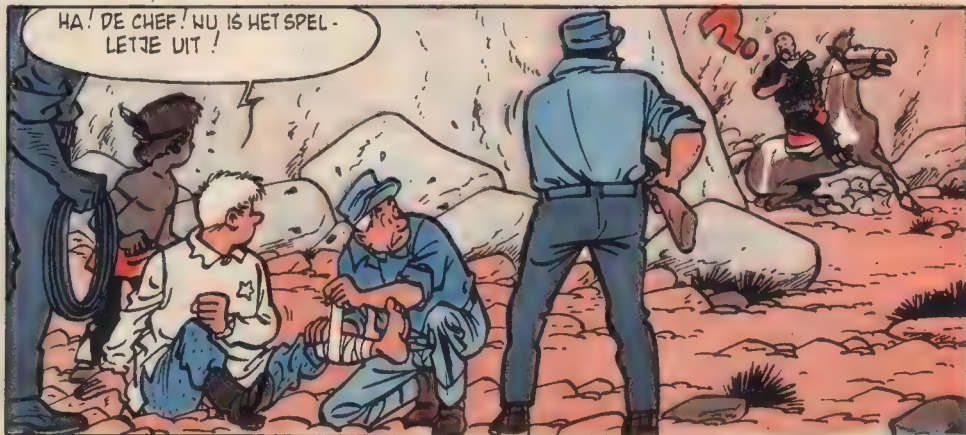
ZE ZULLEN ME NU NIET ZO MAKKELIJK MEER VINDEN...
IK HEB MINSTENS HONDERD BOCHTEN GEHOMEN TUSSEN
DE ROTSSEN... IK WEET ZELFS NIET PRECIËS MEER
WAAR IK BEN...



HET BIJZONDERSTE IS DAT IK AAN MIJN
ACHTERVOLGERS ONTSNAPT BEN... HA! PAAR
IS DE UITGANG VAN DE BERGENGTE... WAAR
ZAL IK UITKOMEN?...



HA! DE CHEF! NU IS HET SPEL-
LETTE UIT!



LIT'VAT



te hebben gestolen. Hij is echter zo onschuldig als een lam...



EERST DIE TUNNEL EVEN VERKENNEN...



HA! HIER SPLITST DE WEG...



IK MOET VOORZICHTIG ZIJN! HET IS ZO DONKER ALS IN DE HEL... INDIEN BOEM-BOEM ZICH HIER ERGENS VERBERGT, DAN BEN IK EEN PRACHTIG POELWIJF VOOR HEM!



ER BEWEEGT NIETS... IK DOE NOG TIEN STAPPEN EN DAN...



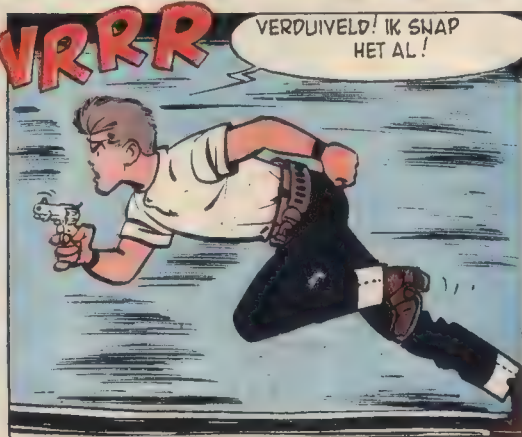
EEN SLOP! IK HEB MIJN TIJD VERKEKEN! IK LOOP VLUG TERUG...



VRRRRRR
MAAR? WAT HOOR IK?



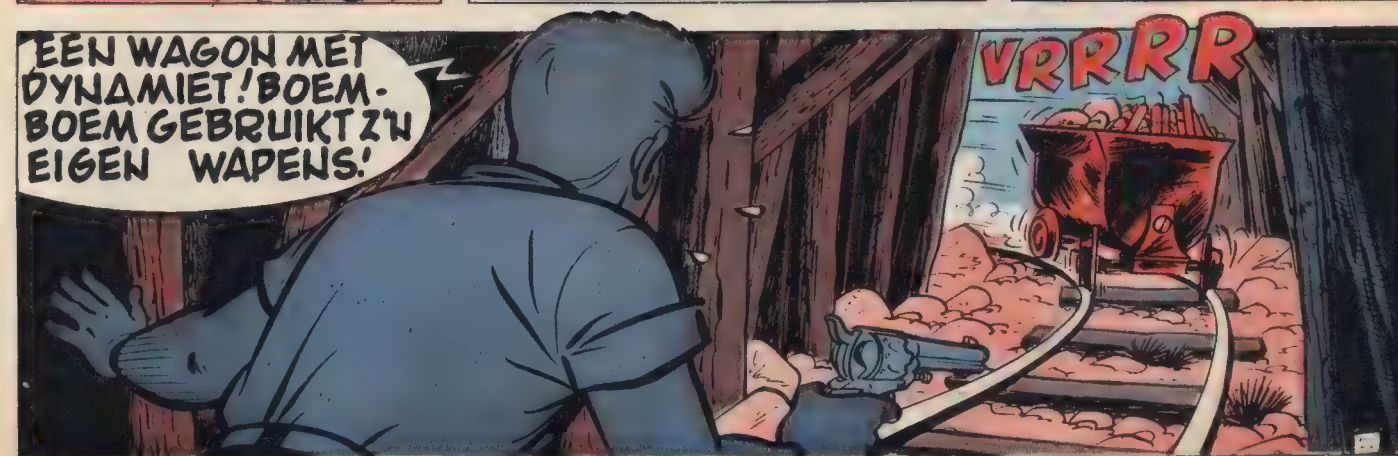
VRRRRR
DAT GEROMMEL... ER KOMT IETS LANGS DE SPOREN OP ME TOE GEREDEN!



VRRRR
VERDUIVELD! IK SNAP HET AL!



INDERDAAD! DAAR HEB JE 'T!



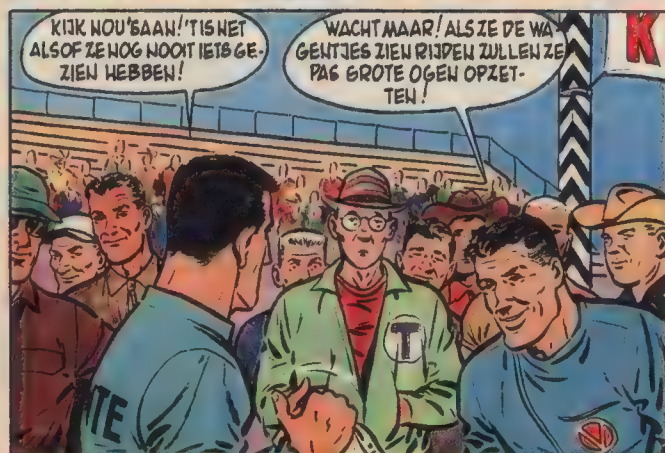
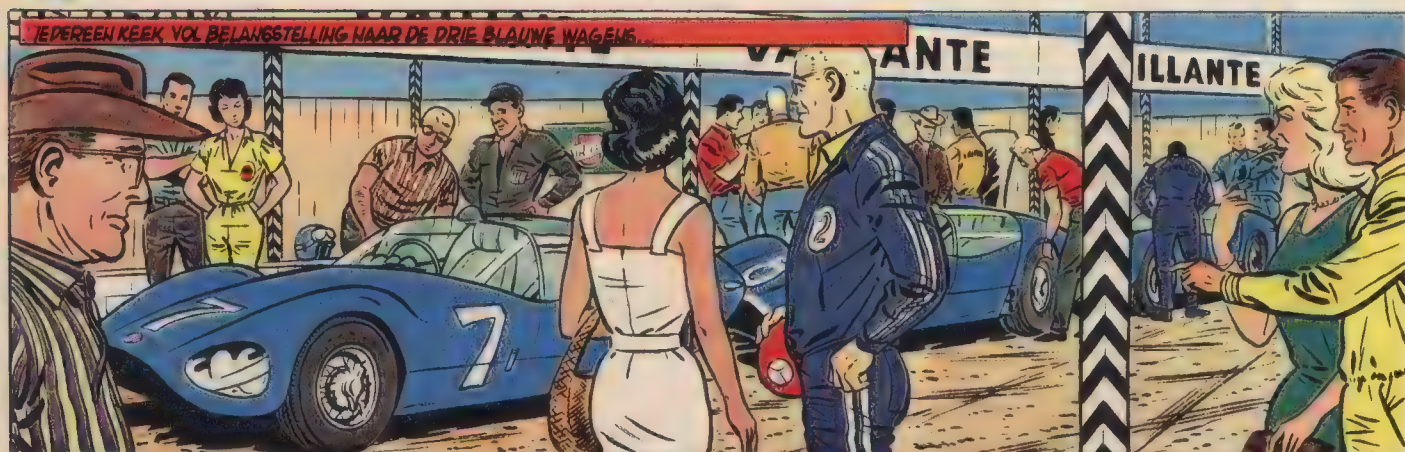
EEN WAGON MET DYNAMIET! BOEM-BOEM GEBRUIKT ZIJN EIGEN WAPENS!

VRRRRR



HET VERRAAD VAN

De Vaillante's die zullen deelnemen aan de wedstrijd



KIJK HOU'BAAN! 'TIS NET ALSOF ZE HOG NOOIT IETS GE-ZIEN HEBBEN!

WACHT MAAR! ALS ZE DE WA-
GENTJES ZIEN RIJDEN ZULLEN ZE
PAS GROTE OGEN OPZET-
TEN!



STEVE STELDE MICHEL AAN DE JURICHTER VAN DE WEDREN VOOR...

PRETTIG MET JE KENNIS TE MAKEN, MICHEL
VAILLANT! MIJN VRIEND STEVE HEEFT ME MET VEEL
LOF OVER JE GESPROKEN EN JE BENT EEN SYMPA-
THIEK TEGENSTREVER! DIE WAAGT DIE WINT, ZEGGEN
ZE BIJ JULIE, NIET?

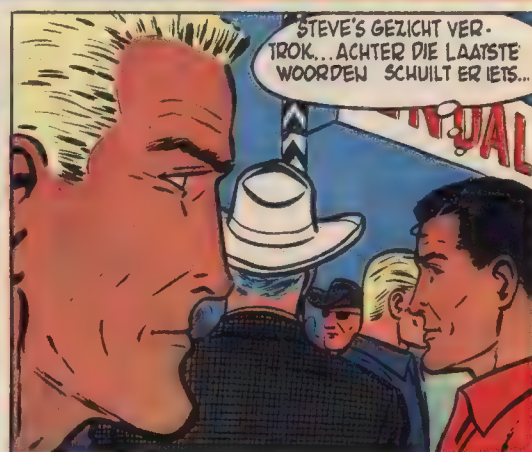
TJA! HUIS DE KWESTIE,
WIE WAAGT HET MEEST?



JIJ MISSCHIE, MICHEL, MAAR
MISSCHIE OOK NIET! EN MIJN VRIEND
STEVE TREEDT PUS DITMAAL TEGEN ONS
IN HET STRIDDERK! HIJ LAAT ONS
LINKS LIGGEN...



...MAAR WIJ VERGETEN HEM NIET!
NIETWAAR STEVE?



STEVE'S GEZICHT VER-
TROK... ACHTER DIE LAATSTE
WOORDEN SCHUILT ER IETS...



IK BEN ZO TERUG BIJ
JE, MICHEL! HIJ WIL ME
HOG EVEN SPREKEN.



JE VRIEND STEVE ZET JE AAN DE
KANT, MICHEL?

OCH, HIJ VINDT
ZIJN VROEGERE VRIEN-
DEN WEER!



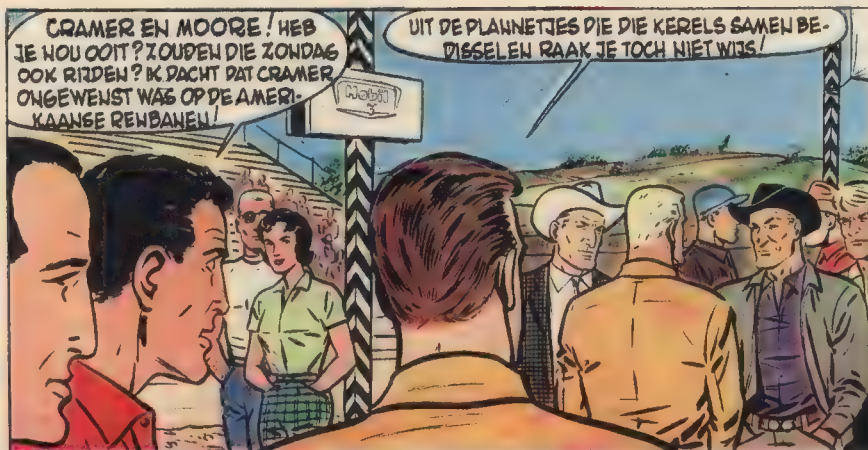
EN ZIJN DE KERELS WAAR HIJ BIJ
STAAT TE PRATEN MISSCHIE OOK
VRIENDEN VAN HEM?

!?

STEVE WARSON

door Jean Graton

Van Fort Worth worden ontscheept te Houston...



CRAMER EN MOORE! HEB JE HOU OOI? ZOU DEN DIE ZONDAG OOK RIDDEN? IK DACHT DAT CRAMER ONGEWENST WAS OP DE AMERIKANSE RENBANEN!

UIT DE PLANNETJES DIE DIE KERELS SAMEN BE-DISSELEN RAAK JE TOCH NIET WIJS!

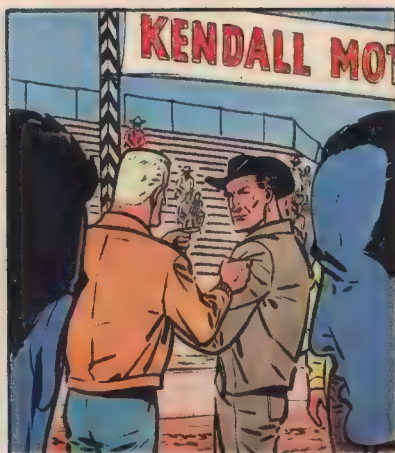


ZE LIJKEN INEEN ZEER DRUK GESPREK GEWIKKELD!

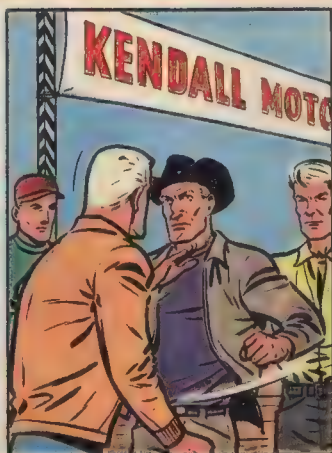
DADELIIK GERAKEN ZE NOS HANDGEMEEN!

ZE TREKKEN MIS-SCHIEEN DE ZAAK VAN LE MANS IN HET REINE (1)

(1) LEES DE 13 IS AAN DE START!



KENDALL MOTOC



KENDALL MOTOC

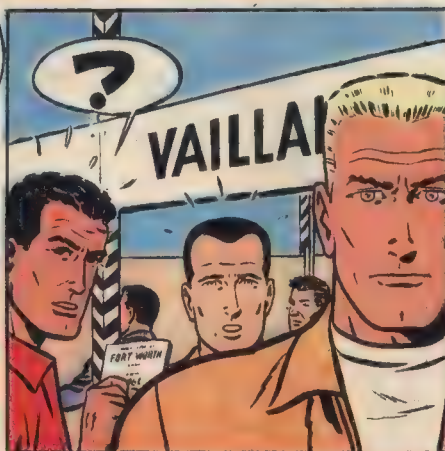


ALS IK HET GOED BEGRIP WORDEN ZE ALLEBEI MET EEN KLUITJE IN 'T RIET GE-STUURD! DAT BELOOPT HOOGSPAN-NING VOOR DE WEDSTRIJD!



START CRAMER OOK, STEVE?

HIER HEB JE DE LIJST VAN DE MEDEPENDINGERS! KIIK ZELF!



?

VAILLANT



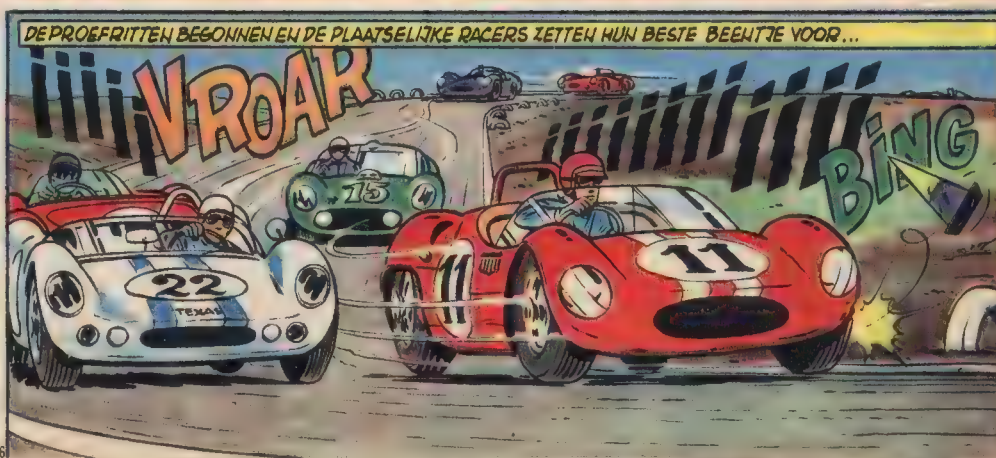
STEVE LIJKT ERG OVER-STUUR! VALT DIE KEREL EVEN UIT!

DAT HEEFT GEEN BE-LANG, WE HOREN LATER WEL WATER ER HAPERT...



MICHEL KIIKT DE LIJST VAN DE MEDE-DINGERS IN...

CRAMER START NIET, MAAR ZIJN PLOEGMAKKER WEL. DAT IS ER EEN DIE WE IN DE GATEN ZULLEN MOETEN HOUDEN!

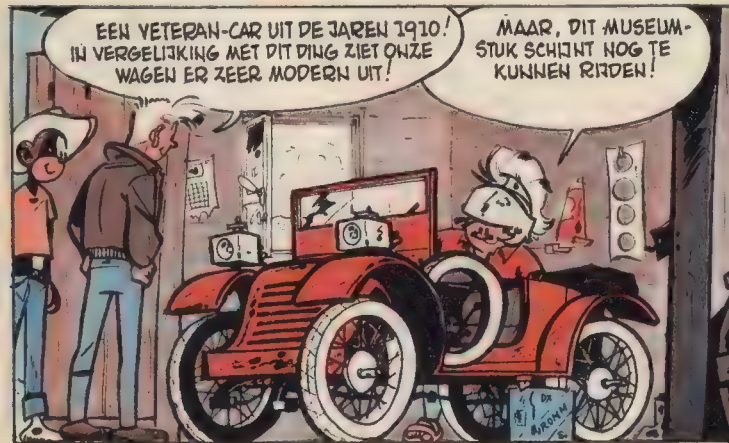


DE PROEFRIITEN BEGONNEN EN DE PLAATSELIJKE RACERS ZETTEN HUN BESTE BEENJTJE VOOR...

VROAR

BING

Rock Derby en zijn vrienden hebben gezworen de

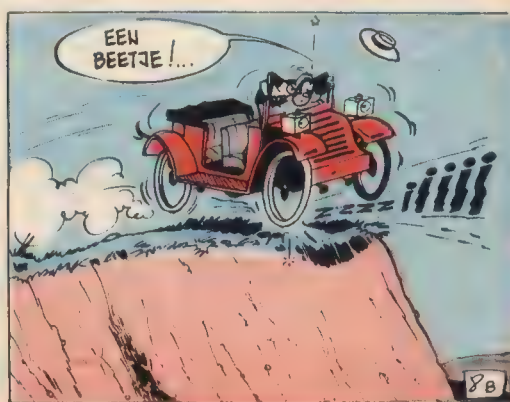
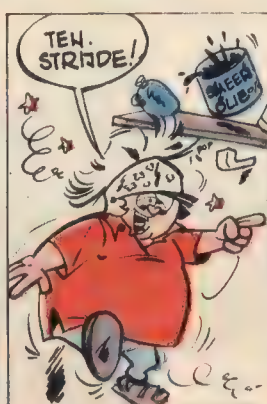
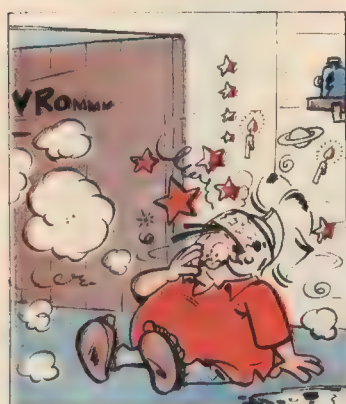
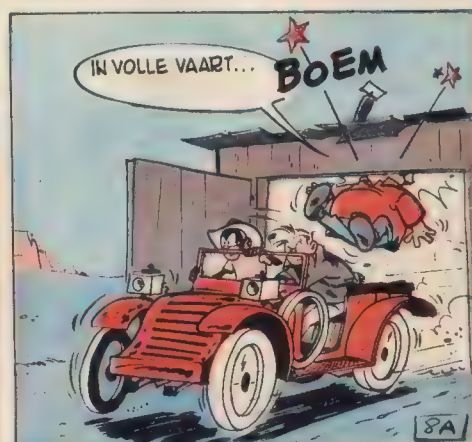


VERDWIJNT



DOOR
GREG

verdwenen vedette Sweet Melody terug te vinden.



geef ons je adres, wij zullen je schrijven...

FONSKE RAM
TEKENAAR

OP EEN SCHONE MORGEN, IN DE HALL VAN DE
KUIFJE'S BUILDING...

IK WOU
GRAAG DE
HOOFDREDACTEUR
SPREKEN...

VUFDE
VERDIEPING
EN DAN LOOPT U
MAAR RECHT-
UIT...

MOCHT
IEMAND ME VRAGEN,
IK BEN OP DE DRUK-
KERJ...

ENKELE MINUTEN
LATER...

JE HEBT NU
LANG GENOEG
MET ME GESPT,
HET MOET UIT
ZIJN!

HOOFDREDACTEUR

IK MAAK JE
EEN KOPJE
KLEINER!

HOOFDREDACTEUR

STOP! STOP! STOP!

WAAR
KOMT DIE
KNAAP VAN-
DAAN?

MET WELK RECHT
ONDERBREEK JIJ M'N
VERHAAL?

JEAN GRATON
VERTELDE ME
DE VOLGENDE
AVONTUREN
VAN MICHEL
VAILLANT...

HO, NEEM ME NIET
KWALJK... HEUS DAT
WIST IK NIET!

IK KOM STRAKS
NOG WEL EENS
TERUG-HIER KAN
JE NOOIT EENS
ERNSTIG WERKEN!

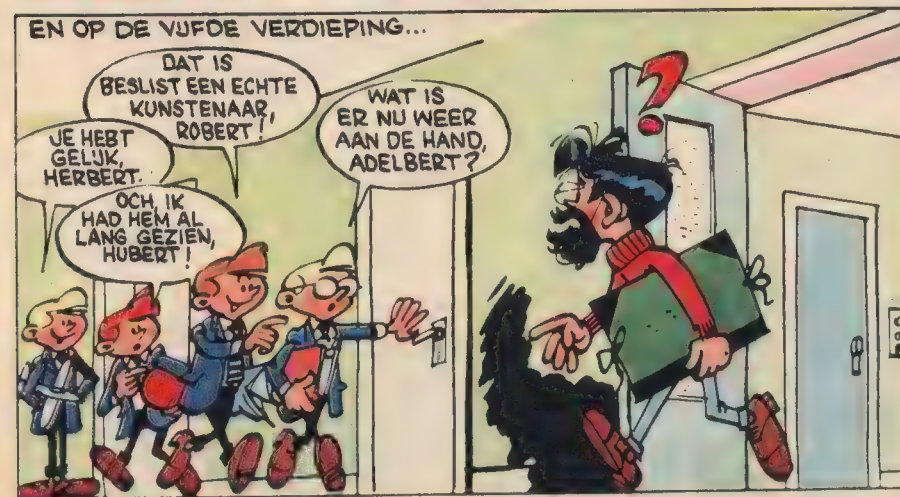
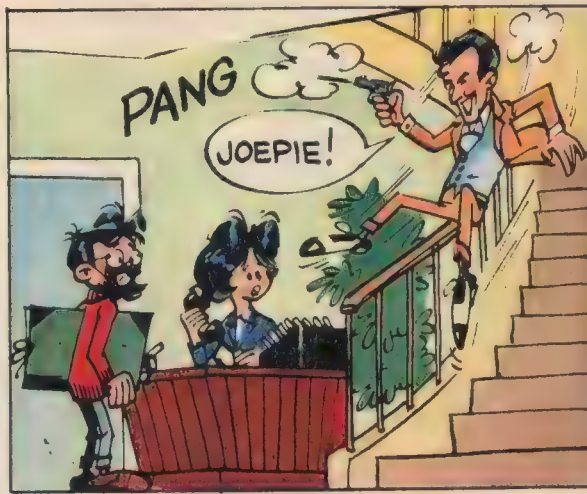
MAG IK ME VOORSTELLEN?
FONSKE RAM,
TEKENAAR.

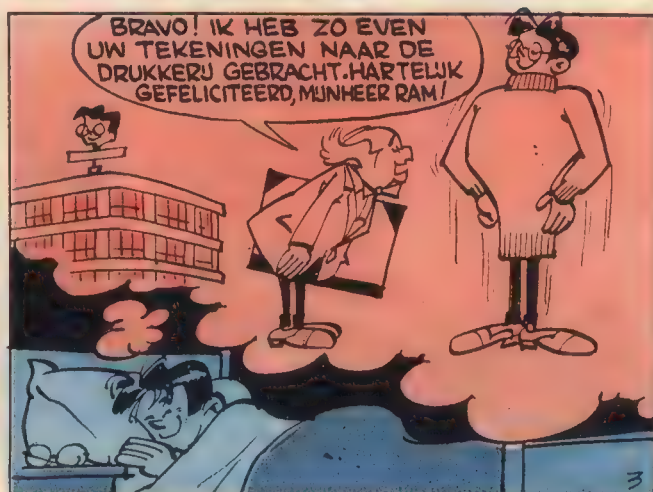
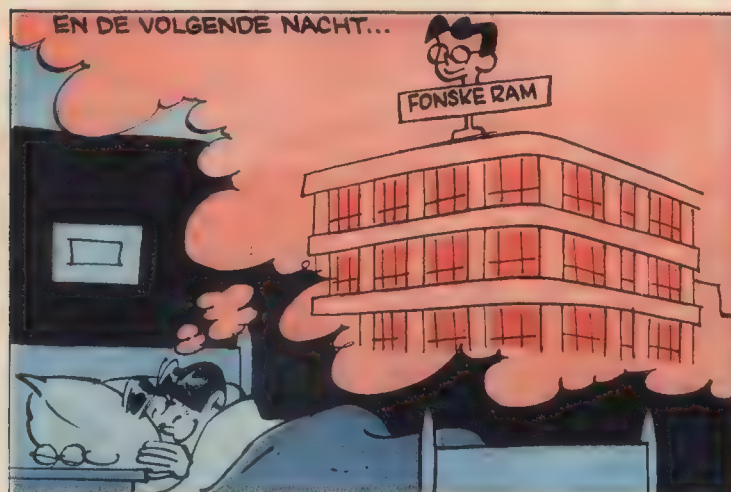
IN ALLE BESCHIEDENHEID MEEN IK
TE MOGEN ZEGGEN, DAT DEZE
TEKENINGEN WAARDIG ZIJN OM
OPGENOMEN TE WORDEN IN UW
GEEERD JEUGDBLAD...

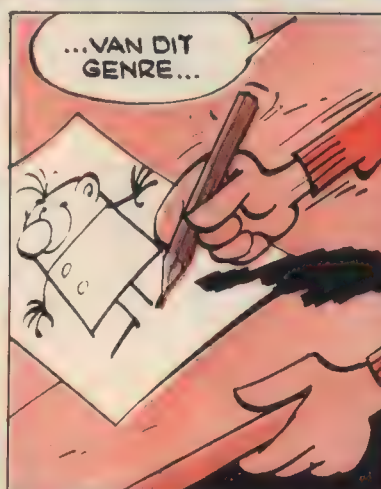
WAAROVER GAAT
HET EIGENLUK! ... HET LEVEN
VAN EEN ONBE-
KEND GENIE, JOHN
CAPSULL, UITVINDER VAN
DE BLIKJESOPENER...

NIETS MEE TE
GEVEN VOOR DE
DRUKKERJ?

HE...
NEEN...
NIETS...







★
whip

★
whip

★
whip



hourra!

PETILLANT

CITRON

ORANGE

SPORT

NATUURLIJK, MET KUIFJE'S BONI

SPEEL MET ONS MEE!



Ja, vrienden! Vandaag wordt Kuifje vijftien! Daarom een spelletje met vijftien. Kan je in de tekening vijftien maal het telwoord vijftien vinden?

HALLO, LUISTERAARS!
DE TENNISKAMPIOEN
JIMMY TORRENT WINT
MET 40-15!

IEDEREEN DIE
EEN DOZIJN
SCHOENVETERS VAN
ME KOOPT, KRIJGT
ER DRIE VETERS
EXTRA BIJ!

15 OCTOBER
OPENING VAN
EEN BOWLING

XV EEUWSE
LANTAARN

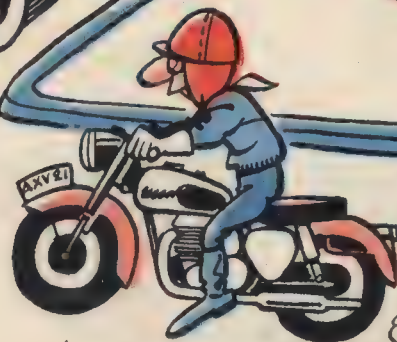
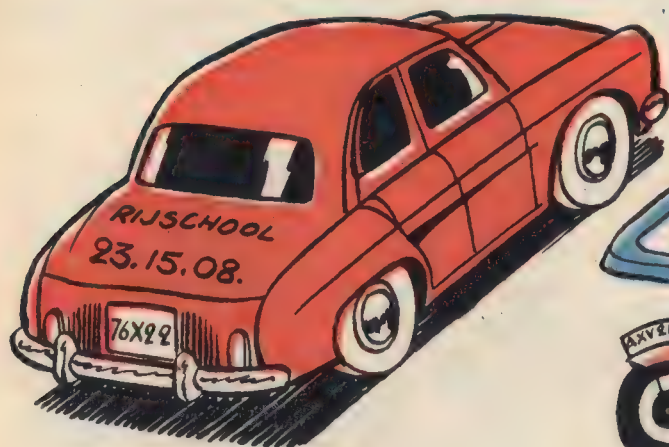
XENOCRATIE
VERENIGING
DIRECTIE
3de VERDIEPING

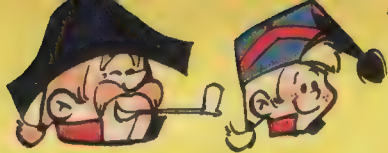
OP 35 OCTO-
BER WERD IK 17
JAAR...HEU...IK BE-
DOEL...OP 17 OCTOBER
WERD IK 35 JAAR!

SCHIET OP!
WE MOETEN HAAST NAAR
HUIS! KIJK EENS NAAR
DE KLOK!

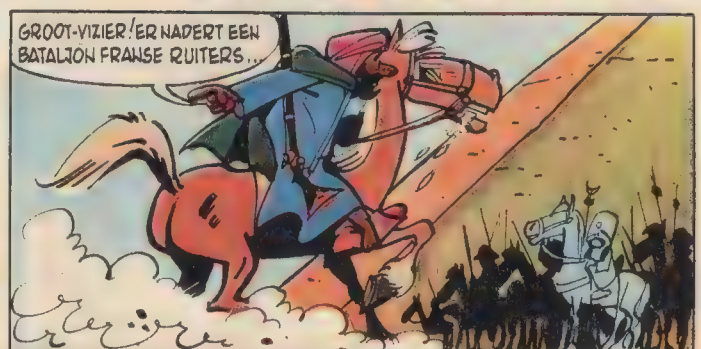
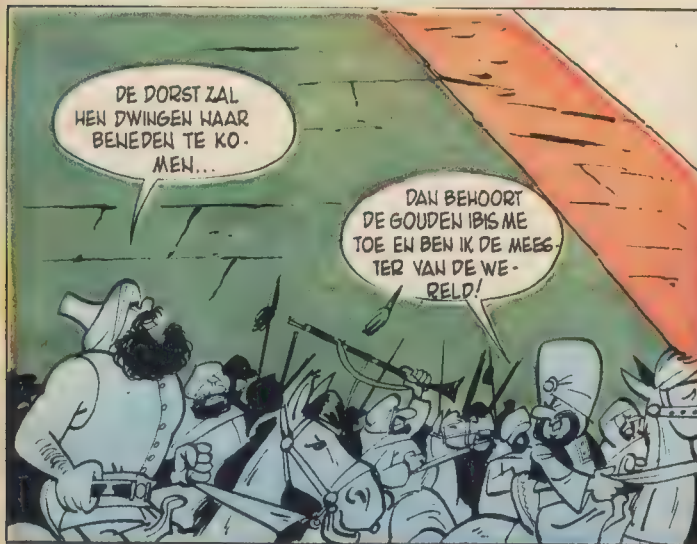
DE
VIJFTIENJARIGE
JOOP VISSER
WORDT NOG STEEDS
OPGESPOORD.

KASTEEL UIT
DE TIJD VAN
LODEWIJK XV
TE KOOP





De TROMMELJONGEN

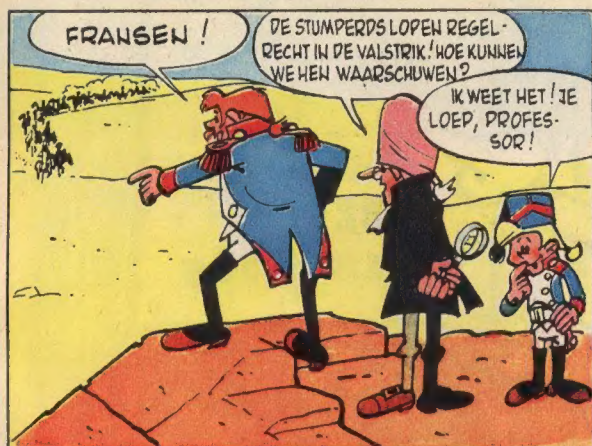


en de gouden ibis

Onze vrienden hebben zich in een netelige positie gemanoeuvreerd. Het leger van Amanoel omsingelt de pyramide.

TEKENINGEN: BERCK

TEKST: DUVAL



NIUW!

LeTigre

Je vulpen
presenteert

LE TIGRE 44
een prachtige vulpen
met beschermde pen

PRIJS : 75 F.

Voor ieder koper
een geschenk :

20 KUIFJE'S BON'S



IK HEB ER MIJN BUIK
VAN VOL! IK DOE NIET MEER
MEE! HIJ GOOIT ME TELKENS
WEER HALS OVER KOP IN DE VER-
SCHRIKKELIJKSTE AVONTUREN...
TRACHT HEM VOOR VOLGENDE
WEEK BIJ DE KRAAGTE VATTEN,
WANT ANDERS...



WANTED



BERCK
reward 0,50\$



**geschenken
van de
KUIFJE'S BON**

De Aardrijkskunde in kleuren-
foto's :

België : Deel I : 9 reeksen v.
Deel II : 10 chromo's
Europa : Deel I : 8 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen

De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen
van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen

Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobielen : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen

Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schild-
derkunst :
18 reeksen van kleurenreproduc-
ties

Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille :
200 pt.

Abonnement op 5 nummers van
het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzel op hout : 500 p.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobielen
Zeevaart :

Getoelend : : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleuren-
foto's.
België I en II - Europa I, II, III
en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II : 29 F.
De Meesterwerken van de Schild-
derkunst
Deel I en II : 50 F.

Stuur je punten naar de KUIF-
JE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brus-
sel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S
WINKEL, zelfde adres. Je kan
ze ook ruilen in de warenhul-
zen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op vol-
gende kwaliteitsproducten :

ZWARTE KAT · NOSTA ·
VANDEN HEUVEL ·
HACOSAN · PANA ·
CLE D'OR · PALMAFINA ·
LOMBARD COLLECTIE ·
SCHRIFBOEKEN « ZOO » ·
VICTORIA · MATERNE ·
VULPEN LE TIGRE ·
JU'CY & WHIP · TOSELLI ·
PALMOLIVE · COLGATE ·
PROSMANS

WIE WORDT KAMPIOEN VAN BELGIE 1961 ?

De grote finale van DE WEG DER BP JONGEREN zal plaats
hebben op de Groenplaats te Antwerpen op 30 september en
1 oktober a.s.

Al de plaatselijke kampioenen zullen aanwezig zijn en deel nemen
aan de boeiende eindrace.

Kom de jonge racer, die de kleuren van je stad of dorp zal verde-
digen, aanmoedigen en toejuichen !

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag
noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer
de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 16^e Jaargang : Lombard Uitgaven,
P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.865
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2^e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	\$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	\$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	\$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT

publi art  22.56.00

HET IDEALE IDEE VAN PORTIER ARTHUR



SPEEL MET ONS MEE! OPLOSSINGEN

1. De klok wijst 15 uur.
2. De jongens spelen met 15 knikkers.
3. $26 + 2 \times 4 + 83 = 15$
4. Er staan 15 bladeren aan de boom.
5. Er wordt een 15e-eeuws kasteel aangeboden.
6. Het aanplakbiljet kondigt de opening van een bowling op 15 oktober aan.
7. Volgens de radio wint Jimmy Torrent met 40-15.
8. De lantaarn dateert uit de 15e eeuw!
9. De verkoper biedt 12 veters (een dozijn) + 3 = 15 veters aan.
10. De twee eerste letters van de woorden Xenocratie en Vereniging vormen XV = 15.
11. De thermometer wijst 15 graden aan.
12. Let op het telefoonnummer van de auto van de rij-school: 23.15.08.
13. Er wordt een vijftienjarige jongen opgespoord.
14. De overweg is met 15 spijkers aangeduid.
15. De twee laatste letters van het nummerbord van de motor: XV = 15.



Je vindt je vrienden
weer in het album « DE
AVONTUREN VAN
POM EN TEDDY ».



Je houdt van geheim-
zinnige avonturen met
Mortimer en daarom
lees je het album
« HET GELE TEKEN ».



Ken je het album
« RICHTING MARS »
reeds? Een album dat
niet mag ontbreken in
je verzameling.



Je licht tranen met de
avonturen van Ton en
Tinneke in het album
« TON DE PECHVO-
GEL ».



Met Chick Bill en zijn
vrienden beleef je span-
nende uren in: « KO-
KLOX-KLAN ».



Raymond Reding, de
« vader » van Jari,
heeft ook « M. VIN-
CENT, VRIEND DER
ARMEN » voor je ge-
tekend.



« DE GEMASKERDE
RACER », sensationele
avonturen op de auto-
renbanen met Michel
Vaillant.

LEGKAART VAN DE OUDHEID

LEGKAART VAN DE OUDHEID is een prachtig boek door Ronald Jessup, geïllustreerd door Norman Battershill en Kenneth Symonds, in het Nederlands bewerkt door H.L. Looman en uitgegeven door Elsevier.



HET is de tocht van de moderne mens doorheen de Oudheid. Een wandeling van noord naar zuid, van oost naar west op zoek naar de plaats waar de wieg stond van de eerste mens, op speurtocht naar de sporen van de oudste beschaving. Het begint met Stonehenge in het westen van Engeland.

Stonehenge is een grote cirkel van staande stenen. Door wie werd die cirkel gebouwd? Met welk doel werd hij gebouwd? De bouwers ervan lieten het antwoord op deze vragen niet achter. Men weet wel dat Stonehenge gebouwd werd tussen 1900 en 1700 v. Christus. Van Engeland gaan we naar Italië om kennis te maken met de beschaving van de Etrusken, we bezoeken de piramiden van Egypte en gaan met de kruisvaarders op reis naar het Heilig Land. We ontdekken de Maya-tempels in Zuid-Amerika en samen met Schliemann leggen we de muren van Troje bloot. We maken een tocht naar

Alaska en naar Australië om ten slotte af te dalen in zee om uit het slijk Griekse amfora en Romeinse galeien op te halen. Een boeiende tocht die je véél leert en die je tevens een kijkje geeft van de oude al of niet verdwenen kulturen. Een boek dat alle jongelui zal interesseren. Prijs in Nederland: f 9,75, prijs in België: 145 F.



HEEL GEMAKKELIJK, DOOR
DE OMSLAGEN VAN
BAZOOKA-KAUWgom
TE SPAREN

DE SERIE BAZOOKA-
DIERTJES OMVAT:
GROM, DE TIGER,
HANSI, DE EEKHOORN,
BAM, DE BEER,
SNUF, HET KONIJNTJE,
SIR, HET HONDJE,
MINET, DE DOES,
NUVA, DE EEZEL,
SONJA, DE HOND,
BELLO, DE HOND,
LADY, DE HOND,
FLAPPO, DE OLIFANT,
MAC



IN ALLE
KRUIDENIERSWINKELS

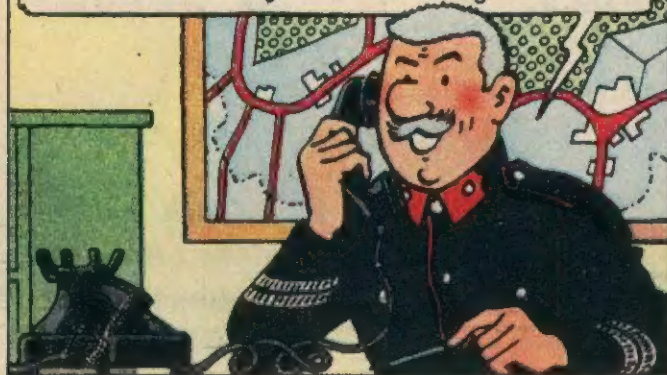
BON OM EEN VAN
DEZE MOOIE
DIERTJES TE ONTVANGEN,
KNIP DEZE BON UIT EN STUUR
HEM INGEVULD (MET BLOKLETTERS)
NAAR: BAZOOKA-JOE,
POSTBUS 416 ANTWERPEN,
SAMEN MET 1 POSTZEGEL VAN
3,- F EN 90 OMSLAGEN VAN
BAZOOKA-KAUWgom.

NAAM: _____
VOORNAAM: _____
STRAAT: _____
WOONPLAATS: _____
GEWENSTE DIERTJE: _____

DOOR
HERGÉ

Wanneer een commandant (van de Belgische rijkswacht) telefoneert met een kapitein (ter zee)...

Luister, kapitein, mijn mannen hebben me gemeld dat de nomaden die in de nabijheid van de autoweg kampeerden, verhuisd zijn. Naar het schijnt hebt u hen uitgenodigd op uw landgoed... U zegt...?

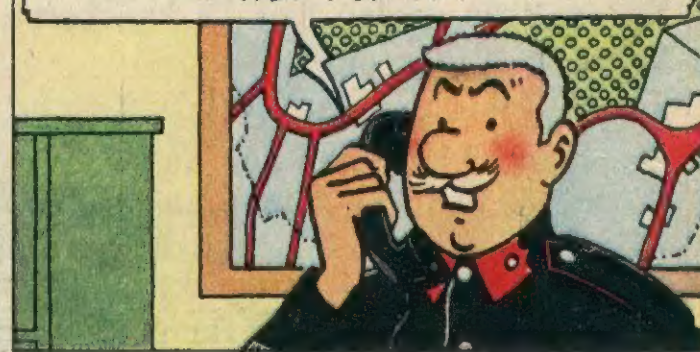


Dat is juist, commandant. Ik vond het vreselijk dat men die brave lui de toelating gaf te midden van een hoop vuilnis te wonen en vermits ik een weide heb die...



Hallo-o-o-o, ik luister-r-r-r...

U luistert?... Ik luister ook... Hallo? Hm... Maar vermits u naar me luistert, zeg ik u ronduit dat ik uw initiatief begrijp, kapitein. U bent beslist een goedhartig man, maar... Wat? stilte?



Neen, dat zei ik niet tegen u... Ik heb het tegen die papegaai hier die... Ga je nou eens eindelijk zwijgen, jij lelijke...

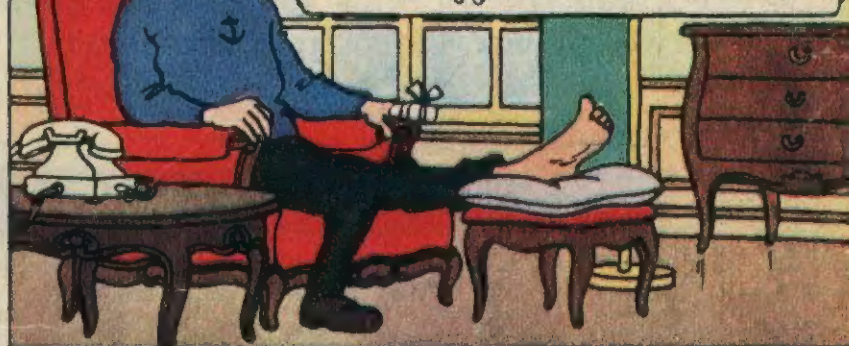


Hallo-o-o-o, ik luister-r-r-r...

Ha, goed... U praat nog steeds met uw papegaai... Ja... Hm... Maar om terug te komen op die nomaden... U doet natuurlijk wat u goedvindt... Maar ik moet u waarschuwen. U zal het me niet kunnen verwijten als die lui u moeilijkheden bezorgen.

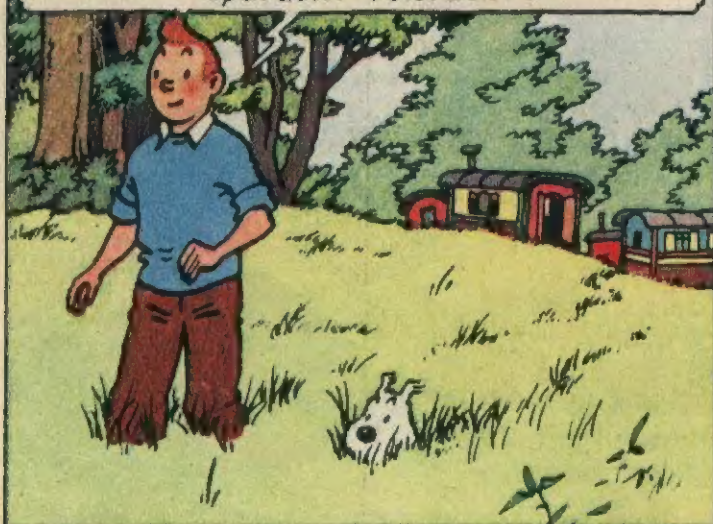


Moeilijkheden! Ha! Ha! Ik werd eerst gebeten door een kleine wilde, dan door een papegaai... Mijn voet ligt in gipsverband... En Bianca Castafiore is hier toegekomen met haar Irma en dat soort van Beethoven... En dan komen ze me vertellen dat ik moeilijkheden zou kunnen krijgen... Hahaha!



En intussen...

We zijn ter bestemming, ik heb mijn opdracht volbracht!



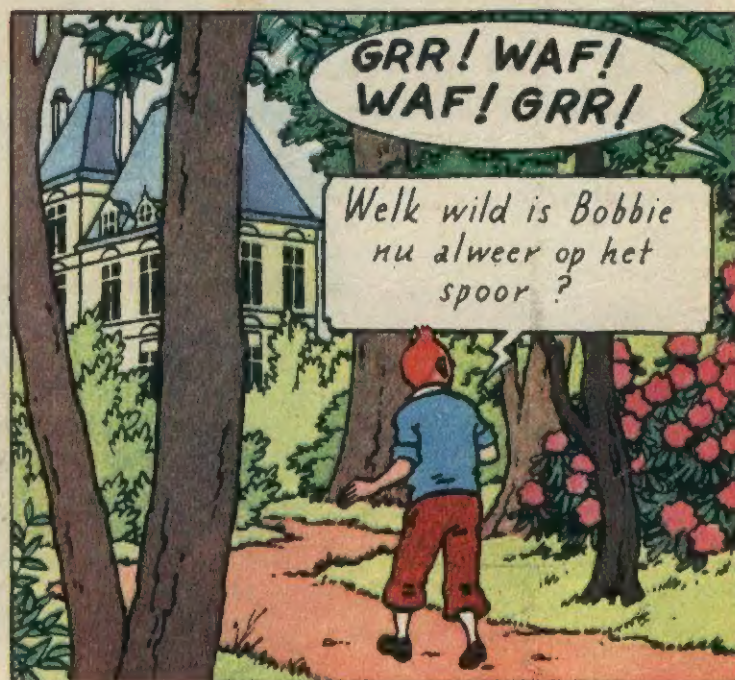
Ik verfoei die lui... Ze doen alsof ze ons willen helpen, maar in de grond hebben ze het diepste misprijzen voor ons!



Neen, Mateo, die lui zijn helemaal anders!

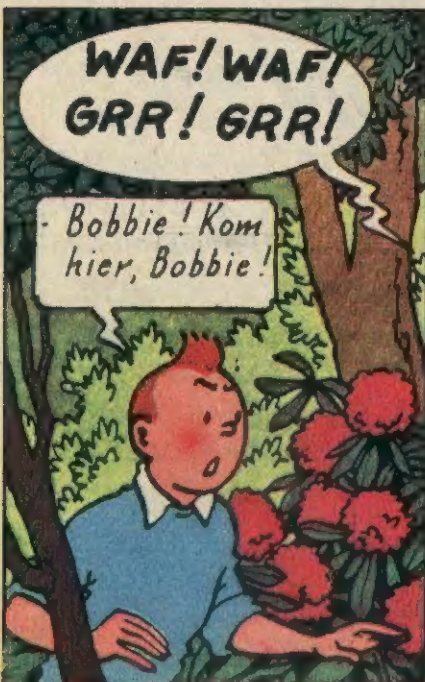
GRR! WAF!
WAF! GRR!

Welk wild is Bobbie nu alweer op het spoor?



WAF! WAF!
GRR! GRR!

Bobbie! Kom hier, Bobbie!



?

Waf! Waf!



Halt! Blijf staan! Wie ben je?

Waf! Waf!

